



## Marc Philipp Wahl

### AKADEMISCHER WERDEGANG

Seit 2020	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Numismatik und Geldgeschichte (Universität Wien) im Rahmen des Projekts („The Coinage of Thurium in Context: Die-study and Evaluation“, gefördert vom FWF, Projektnummer P 33344)
2017–2019	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Martin von Wagner Museum (Universität Würzburg)
2017	Promotion: „Motivwanderungen. Überlegungen zu Übernahme und Verbreitung von Münzmotiven der Westgriechen in der Klassik“ (Universität Wien)
2013–2015 und 2020	Chefredaktion und Layout des Fachblattes „Geldgeschichtlichen Nachrichten“ (GN), Organ der „Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte“ (GIG)
2012–2016	Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Numismatik und Geldgeschichte (Universität Wien) im Rahmen des <i>uni:docs</i> -Stipendienprogramms
2011	Projektangestellter am Württembergischen Landesmuseum Stuttgart in der wissenschaftlichen Abteilung zur Inventarisierung der Waffensammlung
2005–2012	Studium der Alten Geschichte, Klassischen Archäologie, Neueren Deutschen Literaturwissenschaft in Tübingen, Rom und Wien

### PUBLIKATIONEN (IN AUSWAHL)

#### IN DRUCK

Wahl, M.Ph. (zum Druck eingereicht), '*Kaum ist gegenwärtig irgend ein Zweig der Münzkunde, der nicht auf's eifrigste cultivirt würde*'. Zur Sammlungsgeschichte des Münzkabinetts am Martin von Wagner Museum!'

Wahl, M.Ph. (in Druck), 'Ecoris hic omnipotens. A New Work of the Medallist Vettore Gambello (1450/60–1537)'. Wird voraussichtlich 2021 erscheinen in: *Numismatic Chronicle*.

Wahl, M.Ph. (in Druck), 'Rezension: M.G. Abramzon & N. Frolova†, *Sylloge Nummorum Graecorum Russland. Staatliches Historisches Museum Moskau. Münzen des nördlichen Schwarzmeergebiets*. Unter Mitarbeit und übersetzt von Ulrike Peter'. Wird voraussichtlich 2021 erscheinen in: *Gnomon*.

#### AUFSÄTZE UND KAPITELBEITRÄGE

Wahl, M.Ph. (2020), 'Der wasserspeiende Flussgott von Hyllarima (?)'. In: M. Baer et al. (Hrsg.), *CISTA MYSTICA. Festschrift für Wolfgang Szauvert*. Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 23, Wien, S. 537–553.

Wahl, M.Ph. (2020), Kapitel 'Die Olympischen Spiele. Der Tyrann und sein Sportwagen' und 'Die griechische Plastik der klassischen Zeit (480–330 v. Chr.). Edle Einfalt und stille Größe: der Kleine Aias'. In: Fl. Haymann et al. (Hrsg.), *Runde Geschichte. Europa in 99 Münz-Episoden*, Oppenheim am Rhein, S. 37–41.

Wahl, M.Ph. (2019), 'Der silberne Klang – oder: wenn Münzen singen'. In: Fl. Leitmeir et al. (Hrsg.), *MUSIC-ON! Klang der Antike. Begleitband zur Ausstellung im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg 10. Dezember 2019 bis 12. Juli 2020*, Würzburg, S. 75–79 (doi: 10.25972/WUP-978-3-95826-123-5).

Casoli, A. & Wahl, M.Ph. (2019), Kapitel 'Money and its Technologies'. In: St. Krmnicek (Hrsg.) *A Cultural History of Money in Antiquity* (London 2019), S. 21–42.

Wahl, M.Ph. (2017), 'Bildkontakte Reconsidered. About the Adoption of Coin-types in Sicily and Italy in the 5<sup>th</sup> Century BC'. In: M. Caccamo Caltabiano et al. (Hrsg.), *XV International Numismatic Congress Taormina 2015: Proceedings*, Bd. I, Rom/Messina 2017, S. 439–442.

Wahl, M.Ph. (2015), 'Zwei unpublizierte postume Münzen Alexander des Großen im Institut für Numismatik und Geldgeschichte sowie weitere Ergänzungen zu Price, Alexander'. In: W. Szaivert et al. (Hrsg.), *TOYTO APECH TH XWPA. Festschrift für Wolfgang Hahn zum 70. Geburtstag*. Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte 16, Wien, S. 469–478.

Haymann, Fl. & Wahl, M.Ph. (2015), 'Datierungen auf antiken Münzen: Die Ären der alten Welt'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 277, S. 5–14.

Wahl, M.Ph. (2014), 'Das System der Deinomeniden: Motivwanderungen auf westgriechischen Münzen im 5. Jahrhundert v. Chr.'. In: M. Alram et al. (Hrsg.), *Akten des 5. Österreichischen Numismatikertages, Enns, 21.- 22. Juni 2012*. Forschungen in Lauriacum 15, Linz, S. 33–42.

#### REZENSIONEN

Wahl, M.Ph. (2018), 'Rezension: O.D. Hoover: Handbook of Coins of Sicily (including Lipara) sowie ders.: Handbook of Coins of Macedon and its Neighbors'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 297, S. 183–185.

Wahl, M.Ph. (2018), 'Rezension: A. Slawisch (Hrsg.): Handels- und Finanzgebaren in der Ägäis im 5. Jh. v. Chr.'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 296, S. 117–118.

Wahl, M.Ph. (2018), 'Rezension: P. Thonemann: The Hellenistic World. Using Coins as Sources'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 295, S. 61–62.

Wahl, M.Ph. (2015), 'Rezension: A. Matthaei: Münzbild und Polisbild. Untersuchungen zur Selbstdarstellung kleinasiatischer Poleis im Hellenismus'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 277, S. 58–59.

#### BERICHTE

Wahl, M.Ph. (2020), 'Die Münzprägung Thuriois und ihr Kontext – Stempelstudie und Evaluation. Eine Projektvorstellung'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 311, S. 204–205.

Goll, C., Griesbach, J. & Wahl, M.Ph. (2019), 'Ein Museum im Umbruch. Neue Perspektiven für die Antikensammlung der Universität Würzburg', In: *Antike Welt* 2019/5, S. 62–66.

Wahl, M.Ph. (2019), 'Würzburgs kleinste Schätze: Das Martin von Wagner Museum eröffnet sein Münzkabinett'. In: *Geldgeschichtliche Nachrichten* 304, S. 236–237.