

ISSN 1563-3764

UNIVERSITÄT WIEN

INSTITUT FÜR
NUMISMATIK UND GELDGESCHICHTE



MITTEILUNGSBLATT

55

WINTERSEMESTER 2017/2018



Künker-Auktion 203
Kaiserreich Russland. Nikolaus I., 1825 – 1855.
1½ Rubel (10 Zlotych) 1835, St. Petersburg,
Familienrubel.
Schätzung: 150.000 €. Zuschlag: 650.000 €.



Die Preussag-Sammlung, Teil 1
Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel.
Friedrich Ulrich, 1613 - 1634.
Löser zu 20 Goldgulden 1625.
Schätzung: 210.000 Euro, Zuschlag 910.000 Euro.



Künker-Auktion 180
China. Hsuan Tung, 1908 – 1911.
Dollar o.J. (1911), Tientsin. Probe mit GIORGI.
Schätzung: 10.000 €. Zuschlag: 460.000 €.

Vertrauen Sie Europas großem Auktionshaus für Münzen und Medaillen

Im Jahr 1971 als Münzenhandlung gegründet, haben wir heute eine feste Position unter den führenden europäischen Auktionshäusern für Münzen und Medaillen eingenommen. Weltweit schenken uns bereits **mehr als 10.000 Kunden** ihr Vertrauen.

1985 fand die erste Versteigerung unseres Hauses statt, inzwischen können wir auf die Erfahrung aus **über 280 Auktionen** zurückblicken. Viermal jährlich finden diese Auktionen statt, an denen regelmäßig mehrere tausend Bieter teilnehmen.

- Jederzeit Barankauf von Münzen und Medaillen zu fairen Preisen
- Tagesaktuelle Spitzenkurse für Ihre Goldmünzen
- Hochwertig produzierte Farbkataloge
- Große Auswahl interessanter Anlagemünzen
- eLive Auction, Online-Shop und online bieten direkt auf www.kuenker.de



Profitieren Sie von
unserem Service – Lieferrn auch
Sie bei uns ein!

Telefon: +49 541 96202 0
E-Mail: service@kuenker.de
Web: www.kuenker.de

KUNKER

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG
Nobbenburger Straße 4a
49076 Osnabrück · Germany

Osnabrück · München · Hamburg
Wien · Zürich · Znojmo

INHALT

Allgemeines und Impressum	4
Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte Wien	5
Abschlussarbeiten	5
Early Kushan Coinage in the Context of Exchanges and Contacts across the Indo-Iranian Borderlands	5
Marcus Salvius Otho – Untersuchungen zu Aufstieg und Fall eines Kaisers.....	8
Die Münzprägung der Familie Trautson	10
Laufende Abschlussarbeiten.....	13
Exkursion zum Stift Heiligenkreuz 10.7.–21.7.2017	15
Call for Papers: 8. Österreichischer Numismatikertag 2018	18
Reisestipendien zur Teilnahme am 8. Österreichischen Numismatikertag 2018...	19
Chronik	21
Publikationen	25
Die Institutseinrichtungen.....	26
Sammlung.....	26
Bibliothek.....	27
Numismatische Zentralkartei (NZK).....	32
Sammlung von Katalogen des Münzhandels.....	33
Termine im Wintersemester 2017/2018.....	35
Wichtige Informationen für Studierende	35
Vorträge und Veranstaltungen	35
Erasmus-Vereinbarungen	36
Lehrangebot im Wintersemester 2017/2018.....	37
Erweiterungscurricula – Übersicht	39
Erweiterungscurriculum „Numismatik des Altertums“	40
Erweiterungscurriculum „Numismatik des Mittelalters und der Neuzeit“	41
Erweiterungscurriculum „Numismatische Praxis und Vertiefung“.....	43
Individuelles Masterstudium „Numismatik und Geldgeschichte“	45
Thematische Übersicht über die Lehrveranstaltungen	55
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Instituts.....	56
Tutorin und Studentenvertreterinnen.....	58
Forschungsprojekte	58
Inserentenverzeichnis	34

ALLGEMEINES UND IMPRESSUM

Institut für Numismatik und Geldgeschichte
 Universität Wien
 Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät
 Franz-Klein-Gasse 1
 A-1190 Wien
 Tel. + 43 1 42 77 - 407 01
<http://numismatik.univie.ac.at/>

Sekretariat

Mag. Elke List M.A.
 Tel. + 43 1 42 77 - 407 01
Elke.list@univie.ac.at

Öffnungszeiten

	Sekretariat	Bibliothek
	Buchentlehnung	
Mo	8.30–12.30	8.30–17.00
Di	8.30–12:30	8.30–17.00
Mi	8.30–12.30	8.30–17.00
Do	8.30–16.30	8.30–17.00
Fr	–	8.30–17.00

IMPRESSUM

Universität Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte: Mitteilungsblatt
 ISSN 1563-3764

Medieninhaber und Herausgeber:
 Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien
 Redaktion und Layout: Martin Baer, Elke List
 Franz-Klein-Gasse 1, A-1190 Wien

Auf unserer Webseite stehen alle Mitteilungsblätter zum Download zur Verfügung.

VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR NUMISMATIK UND GELDGESCHICHTE WIEN

Sie finden alle Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte Wien (VIN) auf unserer Homepage unter folgendem Link:

www.numismatik.univie.ac.at/institut/veroeffentlichungen-des-instituts-fuer-numismatik

ABSCHLUSSARBEITEN

EARLY KUSHAN COINAGE IN THE CONTEXT OF EXCHANGES AND CONTACTS ACROSS THE INDO-IRANIAN BORDERLANDS

Razieh Taasob

*Betreuer der Dissertation: Priv.-Doz. Dr. Nikolaus Schindel und
HR Univ.-Doz. Dr. Michael Alram*

The so-called Indo-Iranian borderlands as a cultural and geographical zone must be regarded in the vibrant context of intensive and consecutive cultural interactions and exchanges. Within this context, the Kushans played a significant role as a regional power at the eastern borders of the Parthian Empire, which developed a hybrid cultural structure comprising forms and customs from former Greco-Bactrian, local Bactrian traditions, Parthian, Indo-Parthian, Indo-Scythian and Indian civilizations from the first century to the third century AD.¹ My thesis sets out to assess the cultural landscape of Bactrian numismatic sources from the earliest arrival of the Yuezhi to the formation of the Kushan Empire by Vima Kadphises and its subsequent expansion under Kanishka. Specifically, this dissertation focuses on the uncertainties that still exist surrounding the attribution and chronology of the enigmatic issues of so-called Heraios, who was previously

¹ This an approximate time limit since the problem of beginning of the Kanishka's era has affected on the absolute chronology of the Kushan period.

considered to be Kujula Kadphises. Examining the Heraios coinage series could help reconstruct the political domination of the early Kushan over the vast region of Bactria and may fill the historical and numismatic gap regarding the existence of the early Kushans north of the Oxus, during the time that Kujula Kadphises was involved in expanding his political dominance south of the Hindu Kush.

The main goal of this investigation, which stands at the core of the present study, was to evaluate Cribb's findings of 1993, in which he claimed that the variation of the name ΣΑΝΑΒ attested between the horses' legs of Heraios tetradrachms must be considered as an engraver's mistake. His existing account fails to resolve the contradiction between the last letters appearing in the words ΣΑΝΑΒΟΥ and the Kharoshthi letter *bu* seen in the same position on the Heraios copper coins issued by Kujula Kadphises. Oddly, he identified the word ΣΑΝΑΒ with all its variations as a mint or magistrate without applying the same arguments to the word ΑΝΤΕΙΧ.

Ultimately, he concluded that the Heraios coinage series were minted by Kujula Kadphises, with special reference to the term Kushan appearing below the horse's legs as a personal name of Kujula Kadphises.

The main approach to reassess his observation was to conduct a die analysis of 89 Heraios tetradrachms and adopting criteria for the classification of each die which was based on the orthography, precise examination of the legends, spelling and features attested on reverse and obverse types respectively, which were all varied in detail, style and execution. This method enables this study to suggest seven groups with respective subdivisions for the 89 known tetradrachms.

The die analysis and interconnections between all groups indicate the order of mints and that the relative chronology of coin production may have begun from group one. The correlation between obverse dies and reverse dies was investigated and tested through inter-die analysis, showing that group 1, which retained the most proper Greek legend, exhibited the greatest number of dies and was the largest group among the main classifications of Heraios tetradrachms. The results of this study suggest that the Heraios coinage series might have been issued in different phases of production and that one minting group might have operated

simultaneously with another. An implication of this result is that the order of the coins in the main classification (groups 1 to 7) reflects the development of the minting system, as attested on the Heraios tetradrachm series. This may indicate that different working places and various ruling powers may have been involved in the minting system. This study also contributes additional evidence which suggests that there were two official royal minting places with possibly more than one working unit that produced the Heraios coinage series rather than a third possible mint for the Heraios coinage as Cribb proposed. These two suggested mints could have been active either simultaneously or with a short gap of succession. To the first and main mint the so-called Heraios-ΣΑΝΑΒ series—which are stylistically similar to each other and appear to have been struck in the same phase of production, making them attributable to the same official working unit—can be assigned. A probable second mint covering possible phases of production for the Heraios coinage series should be considered due to the decline of the minting system, paleographical variations, representation of defective and blundered lettering systems and the appearance of new names. This potential subsidiary mint can be allocated to the so-called ANTEIX and ΣΑΝΑΒΟΥ series which might have been issued later than the first series.



Heraios-ΣΑΝΑΒ series

Gorny & Mosch 211, lot 465(2013/03/04)



Heraios- ANEIX series

*Heritage World Coin Auctions 3046, lot 29185
(2016/04/14)*

By Reflecting on scholarly literature on this topic and by contradicting Cribb's notion that the Heraios coinage was minted by Kujula Kadphises, this study suggests that the so-called Heraios coinage series were issued possibly by various Bactrian rulers or "allied prince" – ΗΙΑΟΥ-ΣΑΝΑΒ, ΑΝΤΕΙΧ and ΣΑΝΑΒΟΥ. Taken together, the results of this study suggest the terminus post quem for the Heraios

tetradrachm series which may have been around AD 20 or 30 and a life span which may not have been longer than around 30 years.

This study also undertakes a profound examination of the coins' inscriptions and evaluates the progression of early Kushan names and appellations by making a close observation of the epigraphic evidence and examination of visual insignia on early Kushan coins. This has been carried out to suggest two possible explanations for discrepancies in the application of the term Kushan on early Kushan coinage and the "gap" that results from Vima Takto/Soter Megas' and Vima Kadphises' non-use of a dynastic affiliation – the term Kushan – on their coinage. The first was likely related to announcing the imperial authority only on inscription by Vima Takto/Soter Megas which may have been sufficient enough for announcing his imperial authority and his offspring to his subjects. The same justification may have applied to Vima Kadphises who adopted a series of pompous appellations on his coins which could be rooted in a political proclamation of a king who at the beginning of his reign had to demonstrate his royal legitimacy by adopting grand titles. The fact that he was a powerful leader who may not have needed to mention his descent could have been the reason for his use of solely his imperial title rather than adding his dynastic affiliation on his coinage. The second reason could be related to the fact that testifying the dynastic identity was not just confined to using of term Kushan. Alternatively, the decisive significance of expressing dynastic affiliation could also be expressed by the depiction of a tamga, an element in another visual language designated by the Kushans, particularly for the purpose of proclaiming their dynastic identity.

MARCUS SALVIUS OTHO –
UNTERSUCHUNGEN ZU AUFSTIEG UND FALL EINES KAISERS

Walter Perné

Betreuer der Dissertation: Ao. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Szaivert

Das Vier-Kaiser-Jahr 69 n. Chr. ist geprägt von der Herrschaftsabfolge der Principes Galba, Otho und Vitellius, die nacheinander im Abstand von wenigen

Monaten ihren Machtanspruch in einem blutigen Bürgerkrieg zu legitimieren suchten, bis mit der Inthronisation des Vespasian die flavische Dynastie für die Wiederherstellung der öffentlichen Ordnung und die Konsolidierung des römischen Reiches sorgte.

Während sowohl über Galba und Vitellius im Speziellen, als auch über das Vier-Kaiser-Jahr im Allgemeinen bereits einschlägig gearbeitet worden ist, fehlte in der deutschsprachigen Wissenschaft bis heute eine monographische Untersuchung über Aufstieg und Fall des M. Salvius Otho anhand der uns überkommenen literarischen, epigraphischen und numismatischen Quellen. Einzig Friedrich Klingner hat 1940 über die kurze Zeitspanne des Principats Othos bei Tacitus gearbeitet. In Pauly's Realencyclopädie und in der Prosopographia Imperii Romani geben die entsprechenden Lemmata über seine Person Auskunft, jedoch sind diese auf dem Stand von 1898 (PIR 1S) bzw. 1920 (RE I A2). Eine Gesamtdarstellung und Bewertung auf Grund moderner Forschungen wurde bis jetzt nicht publiziert. Allerdings erschien während der Arbeit an dieser Dissertation im Jahre 2007 das Lemma ^{2S} der Prosopographia, dessen Erkenntnisse – soweit vorhanden – natürlich eingearbeitet wurden.

Otho ist der erste Princeps, der aus dem Ritterstand stammte. Sein früherer – dem damaligen Bild eines römischen nobilis durchaus entsprechender – ausschweifender Lebenswandel steht im krassen Gegensatz zu seinen persönlichen Handlungen während der drei Monate seines Principats. Sogar der sonst so kritische Tacitus äußert über ihn: *Otho interim contra spem omnium non deliciis neque desidia torpescere: dilatae voluptates, dissimulata luxuria et cuncta ad decorem imperii composita, ...* (Tac. hist. I 71,1). Er schien also gut geeignet zu sein, das Reich zu verwalten. Doch leider ließen ihm Zeit und Umstände keine Gelegenheit, seine Fähigkeiten unter Beweis zu stellen. In den drei Monaten seiner Regierungszeit aber zeigte er, dass er, entgegen der vorgefassten Meinung aller, ein geeigneter Princeps hätte sein können.

Die Quellenlage für diesen Abschnitt der Principatszeit erscheint äußerst gut. Einerseits stehen uns die Vita des Otho in Suetons Kaiserbiographien und den Doppelbiographien des Plutarch zur Verfügung, andererseits bieten uns die

Schriften des Tacitus und die Römische Geschichte des Cassius Dio wertvolle Einzelheiten, vor allem über die drei Monate der Herrschaft des Otho, aber auch Streiflichter aus seiner Zeit als Günstling des Nero.

In dieser Dissertation wurden, nach einer Einführung in den historischen Kontext und einer allgemeinen Übersicht zur Quellenlage, die Biographien der *gens Salvii Othonum*, soweit sie für uns greifbar sind, anhand der literarischen Quellen und der epigraphischen Zeugnisse erarbeitet, bewertet und kritisch kommentiert. Das Leben Othos wurde in seinem Verlauf vor und nach der Thronbesteigung in ebensolcher Weise untersucht, wobei ein wesentlicher Abschnitt auch das Verhältnis zu seiner Frau Poppaea Sabina behandelt.

Des Weiteren wird eine komplette Zusammenstellung und Ansprache der Münzprägung Othos, sowohl die Reichs- als auch die Provinzialprägung, geboten, da auch die Münzbilder – und hier natürlich vor allem die Reverse – einen wichtigen Beitrag zum Regierungsprogramm dieses Kurzzeitkaisers leisten können.

Ziel war, den Wildwuchs von guten oder auch schlechten Hypothesen, Spekulationen und Vermutungen in der Sekundärliteratur zu dieser Epoche des Bürgerkriegs auf das einigermaßen Handfeste zurückzuschneiden und so einen Beitrag zu diesen Monaten der römischen Geschichte zu leisten, der vielleicht gerade dadurch auch künftiger Forschung dienen kann.

DIE MÜNZPRÄGUNG DER FAMILIE TRAUTSON

Hanna-Lisa Karasch

Betreuer der Masterarbeit: Ao. Univ.-Prof. Dr. Hubert Emmerig

Die Familie Trautson stieg innerhalb von ca. 520 Jahren von einem relativ unbedeutenden Tiroler Adelsgeschlecht zu einer Familie im Reichsgrafen- und dann Fürstenstand auf, die vorbildlich die Karrieremöglichkeiten am Hofe der Habsburgermonarchie durch eine zielstrebige Familienpolitik schildert. Durch die Verleihung des Münzrechts an Graf Paul Sixt Trautson im Jahr 1615 begann die Münz-

prägung der Familie, von der vier Familienmitglieder bis in das Jahr 1719 ihr Wapen, ihre Bildnisse und Titel auf Münzen schlugen.

Zum einen berichten vorrangig die Akten aus dem Archivbestand „Münz- und Bergwesen“ des Hofkammerarchivs im Österreichischen Staatsarchiv Wien aus dem Zeitgeschehen und von den Umständen des ersten Prägeherrn dieser Familie, Paul Sixt Trautson. Hierbei kommt ihm, bedingt durch die Quellenlage, eine besondere Gewichtung zu. Da keine Editionen oder Transkriptionen dieser Quellen vorlagen, stellen die eigenen Transkriptionen einen wichtigen Bestandteil der Masterarbeit dar.

Zum anderen bietet das Auswerten der Münzen aus der über hundertjährigen Prägertätigkeit dieser Familie genügend Material, um eine Entwicklung im Prägeverhalten zu erkennen. In dem angehängten Typenkatalog wird eine Erfassung der mir zugänglichen Münztypen der vier Prägeherrn versucht. Da bislang kein Typenkatalog zu den Trautsonmünzen publiziert wurde, soll der vorliegende Katalog diese Lücke weitestgehend schließen. Als münzähnliche Gepräge sollen auch die Raitpfennige kurz beleuchtet werden; hingegen wird auf die Medaillen, da sie eine eigenständige Objektkategorie bilden, nicht näher eingegangen.

Von den vier Prägeherrn stach besonders Paul Sixt Trautson durch ein gewinnorientiertes und das Prägerrecht ausschöpfendes Münzwesen heraus, das symptomatisch für die aufkommende Finanzkrise der Kipper- und Wipperzeit steht. Mit dem Münzrecht im Jahr 1615 begab setzte er dieses wahrscheinlich in der kaiserlichen Münzstätte Wien bereits kurze Zeit später um. Nachdem ihm schließlich durch kaiserlichen Beschluss das Ausprägen in der kaiserlichen Münzstätte verboten worden war, verpachtete er spätestens 1617 sein Münzwesen an sogenannte Münzjuden, obwohl das Verpachten der „Münzfreiheit“ an Dritte gegen die Reichsmünzordnung von 1559 verstieß. Von 1618 bis 1620 häuften sich die Klagen der Hofkammer und der Münzmeister über den Pagamentaufkauf der Münzjuden, die unter Paul Sixt Trautson gute Münzen außer „Landes“ schafften und im Gegenzug schlechtes Münzgeld einführten. Neben dem Vorwurf des übermäßigen Pagamentenkaufs und der sogenannten Verschwärzung guten Geldes wurde das trautsonische Münzwesen beschuldigt, Groschen mit geringem Schrot und Korn

en masse auszuprägen. Die Untersuchung des Münzmaterials ergab, dass die Subtypenvielfalt der Groschen aus den Jahren 1618 und 1619 sowie der undatierten Groschen auf eine Vielzahl an Stempeln schließen lässt. Somit finden sich numismatische Belege für eine relativ hohe Groschenproduktion. Doch fällt auch die Typen- und Subtypenvielfalt der Mehrfachtaler, Taler und Talerteilstücke auf, die durchgehend von 1617 bis 1620 geprägt wurden. Durch die Landesunruhen bedingt überführte Paul Sixt Trautson seine Münze vor dem 24. Februar 1620 in das Wirtshaus „Haus zum Roten Rosenkranz“ in Wien. Seine Münzprägung muss in den geschichtlichen Kontext des Dreißigjährigen Krieges gestellt werden, der maßgeblich Anlass für das Ausprägen minderwertiger Münzen war. Durch den Krieg gegen den böhmischen König Friedrich von der Pfalz stieg der Bedarf an kleinen Silbermünzen in den Jahren 1619 und 1620 stark an. Die in den Archivalien belegten Ausmünzungsverträge Kaiser Ferdinands II. mit Paul Sixt Trautson und seinen Münzjuden können nur mit Blick auf das Zeitgeschehen verstanden werden. Deren Münzkosten fielen geringer aus als die in der eigenen kaiserlichen Münzstätte in Wien. Sollten die Münzjuden tatsächlich minderwertige Silbermünzen geprägt haben, so dürfte dies Kaiser Ferdinand II. bewusst einkalkuliert haben. Die Münzprägung währte nur kurz im „Haus zum Roten Rosenkranz“, das auf kaiserlichen Befehl Ende August 1620 geräumt wurde.

Die Münzprägung von Johann Franz Trautson spiegelt ebenso wie die seines Vaters Paul Sixt Trautson die Zeitgeschichte wider. Die Zeit nach der Wiederherstellung der alten Münzordnung Ende der 20er Jahre des 17. Jahrhunderts weist einen Wechsel im Prägeverhalten vieler Prägeherren auf, die zunehmend aus Reputation ihr Münzrecht umsetzten. Beide Charaktereigenschaften der Münzprägung, Repräsentation und Gewinn durch Münzgeld, finden sich im Nominalienspektrum von Johann Franz Trautson wieder, das vom 10-fach-Dukaten bis zum Groschen reicht. Die wechselnden Münzbilder, besonders seine Büstendarstellungen, belegen den Typenreichtum seiner Münzen. Die Münzprägung von Johann Franz Trautson währte von 1633 bis 1639 und fand in einer Übergangszeit statt, an deren Ende mit der Regierung Leopolds I. (1658–1705) die Privatwirtschaft durch Münzprägung der Reputation wich. Nach einer 69 Jahre andauernden Prägepause übten Franz Eusebius Trautson in den Jahren 1708 und 1715 und sein Bruder und

Fürst Johann Leopold Donat Trautson im Jahr 1719 das Prägerecht aus. Ihr Münzwesen hebt sich von der beinahe 100 Jahre zurückliegenden Prägetätigkeit ihres Großvaters Paul Sixt Trautson deutlich ab. Die Funktion des ausgeprägten Geldes hatte sich deutlich gewandelt. Beide prägten nur grobe Sorten wie 10-fach-Dukaten, Dukaten und Taler, die, teilweise mit Rändelung versehen, medaillenartigen Charakter besitzen und dem Repräsentationsbedürfnis eines Barockfürsten entsprachen. Die Münzen dürften als Geschenke ihre vorrangige Verwendung gefunden haben.

Sowohl die Münzprägung als auch die wechselvolle Münzgeschichte der Familie Trautson geben anhand der numismatischen und archivalischen Zeugnisse Aufschluss über die ereignisreiche Münzgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts und den Verständniswandel in der Ausübung des Münzrechts. Wurde das Münzrecht noch bis Leopold I. als ein gewinnbringendes Mittel von den Standesherrn angesehen, so wandelte es sich gegen Ende des 17. / Beginn des 18. Jahrhunderts in ein Mittel zur Reputation.

LAUFENDE ABSCHLUSSARBEITEN

Masterarbeiten

Tihomir Bonev: Ein Komplex von Gussformen sassanidischer Drachmen des 4. Jahrhunderts

Mika Boros: Studien zu den Wiener Münzmeistern des 13. und 14. Jahrhunderts

Peter Bystricky: Forschungen zu niederösterreichischen Ortsmedaillen

Katalin Éló: Studien zum Münzfund von Fohregg

Michael Fuchs: Die Fahrbüchse

Johannes Hartner: Die Sirmium-Gruppe. Eine völkerwanderungszeitliche Münzgruppe ostgotischer Imitativprägungen – gepidischen Ursprungs?

Antonio Manuel Henares Sevilla: Der Einfluss der reichsrömischen Münzbilder auf die autochthonen Münzen im Westen und Osten des römischen Reiches: ein Vergleich

Angel Kalvachev: The Gold Coinage of Macrinus and Diadumenian

Pavol Marciš: Die Münzstätte Kremnitz 1918–1945

Carolin Merz: Kirchenmünzfunde in Österreich

Elisabeth Preisinger: Magna Mater Austriae. Mariazeller Wallfahrtsmedaillen

Emmerich Szabo: Antike Münzen in Gräbern im Burgenland

Dissertationen

Martin Baer: Repräsentation und Rezeption der Kaiser Marc Aurel, Lucius Verus and Commodus in der Münzprägung. Quantitative Studien

Heike Bartel-Heuwinkel: Die Münzprivilegien der Ottonen. Studien zu Herrschaftspraxis und Münzprägung im 10. Jahrhundert

Andrea Casoli: Die Münzprägung des Kaisers Nero

Anna Fabiankowitsch: Die Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamts unter der Regierung Maria Theresias (1740–1780): Prozesse, Praktiken und Akteure

Elmar Fröschl: Der Bildhauer und Medailleur Edwin Griener. Aufträge und Werke

Katharina Huber: Das Zirkulationsverhalten römisch-republikanischer Münzen während der Prinzipatszeit

Andrea Mayr: Kaiser Ferdinand I. (1793–1875) und die Medaille. Die Medaillenproduktion zwischen 1835 und 1848 in zeit- und kunsthistorischem Kontext

Kathrin Siegl: Die Medaillons des Kaisers Commodus

Michael Stal: Die Münzprägung in Khuzistan von Alexander dem Großen bis zum Ende der Sasaniden

Mareike Tonisch: Löhne - Preise - Werte in lateinischen Inschriften. Eine Analyse unter Berücksichtigung der literarischen und papyrologischen Quellen

Martin Ulonska: Straßburger Münzgeschichte vom Beginn der Guldenprägung bis zum Ende der städtischen Prägungen

EXKURSION ZUM STIFT HEILIGENKREUZ 10.7.–21.7.2017

Auch diesen Sommer führte eine Studentengruppe des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte im Rahmen einer Exkursion in das Stift Heiligenkreuz, um die dortige Münzsammlung nach moderner wissenschaftlicher Methodik aufzuarbeiten. Knapp zwei Wochen verbrachten wir, Agnes Aspetsberger, Silviya Nenkova und Max Resch, zusammen mit den Lehrveranstaltungsleitern Prof. Reinhard Wolters und Martin Baer mit den Münzen der Sammlung Neukloster, die in den 1970er Jahren in das Stift Heiligenkreuz gelangten und dort seitdem als geschlossener Komplex innerhalb der großen Sammlung aufbewahrt wird. Die Sammlung Neukloster besteht dabei vorwiegend aus römischen Prägungen, zu kleinen Teilen aus republikanischem und byzantinischem Material, aber hauptsächlich aus kaiserzeitlichen Reichsmünzen sowie provinzialrömischen Stücken. Im Bestand fand sich allerdings auch die ein oder andere Fälschung.



Abbildung 1: Silviya Nenkova und Martin Baer bei der Bearbeitung von römischen Bronzemünzen

Foto: Pater Roman

Unser Ziel für die Exkursion war es, die Dokumentation der Sammlung Neukloster abzuschließen, mit der sich bereits die Studierenden der vorangegangenen Jahre beschäftigt haben. Dazu wurde uns von Pater Roman, dem Archivar des Stifts, der Arbeitsraum des Restaurators innerhalb der Klausur, dem für Frauen gesperrten Bereich, zur Verfügung gestellt. Jeden Morgen nach dem gemeinsamen Frühstück im Gästerefektorium wurden die Münzen aus dem Tresor geholt und die Datenbank dank moderner Cloud-Arbeitsweise für alle Bearbeiter gleichzeitig zur Verfügung gestellt. Besonderes Augenmerk wurde diesmal auf den Ausbau derselben gelegt, in die die bisherigen handschriftlichen Münzbestimmungen der letzten Jahre nach erneuter Kontrolle eingearbeitet und weitere neue Bestimmungen eingepflegt wurden. Dabei konnte die Datenerfassung durch Verknüpfung unserer Datenbank mit OCRE (Online Coins of the Roman Empire) und CRRO (Coins of the Roman Republic Online), zwei der Online-Ressourcen der American Numismatic Society, erheblich erleichtert werden.

Mithilfe alter Aufzeichnungen, den Notizen aus den Vorjahren und groben Vorbestimmungen der Münzen auf großen A3-Bögen konnten wir einen Großteil zügig aufnehmen. Anders sah es bei den Stücken aus, die während den Exkursionen der letzten Jahre schon als „Sonderfälle“ gekennzeichnet wurden, etwa weil die entsprechende Literatur gefehlt hatte oder Fälschungsverdacht bestand, sowie bei der Bearbeitung jener Münzen, die wegen ihres schlechten Erhaltungszustands bisher nicht bestimmt worden waren. Diese Stücke kosteten uns zum Teil viel Zeit und Geduld.

In der zweiten Woche, in der wir auf die Unterstützung von Prof. Reinhard Wolters verzichten mussten, begannen wir auch mit dem Fotografieren der Münzen. Da die Lichtverhältnisse in unserem Arbeitsraum nicht ideal waren und mit dem Sonnenstand variierten, war dies keine leichte Aufgabe. Trotzdem konnten wir bis auf wenige Münzen die Fotodokumentation der Sammlung Neukloster abschließen.

Um den spirituellen Ablauf des Klosterlebens nicht zu stören, unterbrachen wir unsere Arbeit täglich vor Terz und Sext, den Mittagsgebeten des Klosters, um unser gemeinsames Mittagessen einzunehmen, und setzten schließlich nach der Non wieder fort. Pünktlich vor der abendlichen Vesper beendeten wir schließlich unser

Tagwerk, verstaute die Münzen wieder sicher im Tresor in den Tiefen der eindrucksvollen Handschriftensammlung und sammelten uns zum Abendessen im Gästerefektorium. Entweder hier oder bei einem abschließenden Getränk im Klostergasthof konnten wir die Erlebnisse, Herausforderungen und Probleme des Tages Revue passieren lassen, um am nächsten Morgen wieder frisch in die Materie einzusteigen.

Unsere Arbeit an der Münzsammlung führte auch hin und wieder interessierte Bewohner des Stifts in unsere Arbeitsräumlichkeiten. So entstand etwa ein kurzer Bericht für die Homepage des Stiftes Heiligenkreuz über unsere Arbeit während der Exkursion. Als besonderes Highlight unseres Aufenthalts konnten wir bei einer Audienz Abt Maximilian kennenlernen und ihm von unseren Fortschritten berichten. Dieser zeigte großes Interesse an unserem Fach und bedankte sich für die Arbeit, die wir in der Münzsammlung für das Stift leisteten. Im Gegenzug dafür wurden wir im Stift kostenlos beherbergt und gepflegt.

Untergebracht waren die weiblichen Exkursionsteilnehmerinnen in der frisch renovierten Jugendherberge des Klosters, wo sie sich zu zweit einen großen Schlafsaal teilten, während die männlichen Teilnehmer von Gastmeister Pater Laurentius Zimmer im Gästetrakt zugewiesen bekamen.

Unser Dank gilt daher Abt Maximilian, Pater Roman und Pater Laurentius, die uns mit ihrer Gastfreundschaft die Arbeit im Stift so angenehm wie möglich gestalteten, weiters Prof. Reinhard Wolters und Martin Baer für die Organisation und Durchführung der Exkursion, bei der wir viel Neues über die Arbeit mit großen Münzsammlungen lernen konnten. Auch wenn wir unser Ziel nicht ganz erreichen konnten, und noch einige wenige Münzen der Sammlung Neukloster nicht fertig bearbeitet sind, war die Exkursion für uns doch ein voller Erfolg.

Agnes Aspetsberger, Max Resch



SAMMLUNGEN UND SAMMLER | 8. Österreichischer Numismatikertag 2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der 8. Österreichische Numismatikertag 2018 wird vom Landesmuseum für Kärnten in Kooperation mit dem Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien, der Abteilung Documenta Antiqua des Instituts für Kulturgeschichte der Antike an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, dem Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien und der Landeshauptstadt Klagenfurt veranstaltet.

Anlässlich des 500-Jahr-Jubiläums der Schenkung der Stadt Klagenfurt durch Kaiser Maximilian I. an die Kärntner Landstände findet die Tagung am Donnerstag, dem 17., und Freitag, dem 18. Mai 2018 voraussichtlich in den Räumlichkeiten des Landhauses zu Klagenfurt statt.

Der Numismatikertag steht unter dem Motto „Sammlungen und Sammler“. Anmeldungen für Vorträge werden ab sofort entgegengenommen. Die Themen der Vorträge müssen nicht unbedingt das Motto des Numismatikertages aufgreifen. Aktuelle Forschungen zu anderen Themen sind durchaus willkommen. Wir ersuchen, den Anmeldungen ein Abstract über den Inhalt des geplanten Referats im Umfang von ca. 200 Worten beizulegen. Die Dauer des Vortrages soll 20 Minuten nicht übersteigen, um im Anschluss eine Diskussion von etwa 10 Minuten zu ermöglichen.

Wir bitten um Verständnis, dass aufgrund des engen Zeitplans vom Programmbeirat möglicherweise nicht alle Vortragsanmeldungen berücksichtigt werden können.

Anmeldungen für einen Vortrag (inkl. Abstract) erbitten wir per E-Mail oder Post bis 19. Jänner 2018 unter dem Kennwort „Numismatikertag“ an:

Landesmuseum für Kärnten, Mag. Martin Stermitz, Museumgasse 2, 9021 Klagenfurt am Wörthersee
oder: martin.stermitz@landesmuseum.ktn.gv.at

Telefonnummer für Rückfragen: + 43 (0)664 80536-40562

Mit freundlichen Grüßen

Mag. Igor Pucker
Direktor
Landesmuseum für Kärnten

Mag. Martin Stermitz
Abteilungsleiter Landesgeschichte und
Numismatik, Landesmuseum für Kärnten

HR Univ.-Doz. Dr. Michael Alram
Kunsthistorisches Museum
Münzkabinett

Ao. Univ.-Prof. Dr. Hubert Emmerig
Universität Wien
Institut für Numismatik und Geldgeschichte

PD Dr. Bernhard Woytek
Österreichische Akademie der
Wissenschaften, Documenta Antiqua

REISESTIPENDIEN ZUR TEILNAHME AM 8. ÖSTERREICHISCHEN NUMISMATIKERTAG 2018

Das Landesmuseum für Kärnten richtet vom 17. bis zum 18. Mai 2018 in Klagenfurt den 8. Österreichischen Numismatikertag aus.

Die großzügige Unterstützung der Stadt Klagenfurt ermöglicht es dem Landesmuseum fünf Reisestipendien für die Teilnahme an dieser Tagung zu vergeben. Dieses Angebot richtet sich an österreichische oder in Österreich ansässige Studierende und NachwuchswissenschaftlerInnen, welche in der Numismatik oder in einem ihrer Nachbarfächer tätig sind. Dabei wendet es sich insbesondere an Personen, die für die Teilnahme an dem Kongress auf Unterstützung angewiesen sind.

Das Stipendium beträgt 200 Euro pro Person. Die StipendiatInnen verpflichten sich, an dem Kongress in Klagenfurt in seiner vollen Länge teilzunehmen. Nach dem Kongress müssen sie einen schriftlichen Bericht von ca. 1–2 Seiten über ihre Teilnahme vorlegen.

Bewerbungen können formlos erfolgen. Sie sollen Angaben über die bisherige Ausbildung, einen Lebenslauf und einen Nachweis über die numismatischen Interessen bzw. Aktivitäten enthalten. Wir bitten außerdem um einen kurzen Text zu der Frage, was Sie sich von dem Kongressbesuch erwarten und erhoffen.

Über die Vergabe der Stipendien entscheidet ein Gremium, das sich aus je einer/m NumismatikerIn des Landesmuseums für Kärnten, der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, des Kunsthistorischen Museums und der Universität Wien zusammensetzt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen bis zum 28. Februar 2018 an folgende Adresse:

Landesmuseum für Kärnten
Mag. Martin Stermitz
Museumgasse 2
9020 Klagenfurt

Oder per E-Mail an:
martin.stermitz@landesmuseum.ktn.gv.at

DOROTHEUM

SEIT 1707

Palais Dorotheum, Wien

Münzen, Medaillen und Papiergeld

Expertenberatung und Übernahme zur Auktion

Experten:

Mag. Michael Beckers, Dr. Norbert Helmwein

Tel. +43-1-515 60-424

www.dorotheum.com



Gebäude der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien I.

CHRONIK

Februar bis August 2017

29.3.2017. In der Jahreshauptversammlung der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft wurden u. a. Wolfgang Szaivert und Hubert Emmerig in den Vorstand der ÖNG gewählt.

29.3.2017. Reinhard Wolters nahm an einem Workshop „Zu den Fundmünzen im westlichen Kleinasien“ des Deutschen Archäologischen Instituts und des Münzkabinetts der Staatlichen Museen in Berlin teil und moderierte eine Sektion zu den Fundmünzen von Priene.

30.3.2017. Integriert in das Programm des Master- und Doktoratsseminars referierte Hubert Emmerig zum Thema „Der Münzvertrag von 1362 für die Münzstätten Lauf, Miltenberg und Amberg – Münzpolitik um Rhein und Main“ (Eckhels Erben: Neue Forschungen aus der Wiener Numismatik 28).

31.3.2017. Walter Perné verteidigte erfolgreich seine Dissertation im Institut. Das Thema seiner Doktorarbeit lautet „Marcus Salvius Otho – Untersuchungen zu Aufstieg und Fall eines Kaisers“ (siehe Beschreibung S. 8).

1.4.2017. Das Städtische Museum Neunkirchen präsentierte zum Saisonauftakt einen Münzfund des späten 15. Jahrhunderts aus Hafning (Gemeinde Wartmannstetten, NÖ; Flur Tobl), der dem Museum aus Privatbesitz als Schenkung übergeben wurde, sowie die „Topothek Neunkirchen“ (www.topothek.at). Der Münzfund war 2011/2012 am Institut vorgelegt, bestimmt und dokumentiert worden. So stellte Hubert Emmerig nun in einem Kurzreferat seine Zusammensetzung und seine geldgeschichtliche Einordnung vor.

6.4.2017. Das Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie (Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften) an der Universität Innsbruck veranstaltete vom 3. bis 8. April 2017 eine Osterakademie zum Thema: Wie datiere ich richtig im Spätmittelalter? Die Historischen Hilfswissenschaften in der Praxis. In diesem Rahmen stellte Hubert Emmerig die Numismatik und ihre Methoden vor.

7.–8.4.2017. Auf der Wiener Münzbörse Numismata war das Institut wieder durch einen Tisch vertreten, an dem über die Studienmöglichkeiten informiert und das Buchprogramm des Instituts angeboten wurde. (Agnes Aspetsberger, Martin Baer, Andrea Casoli, Katalin Elö, Hubert Emmerig, Elisabeth Preisinger)

8.4.2017. Am Master-Day, einer Informationsveranstaltung der Universität Wien über die Masterstudiengänge, nahmen Mika Boros und Katalin Elö teil und standen Interessenten für unser Individuelles Masterstudium Numismatik und Geldgeschichte mit Auskünften zur Verfügung.

27.4.2017. Studienanfängern im Fach Urgeschichte und historische Archäologie wurden im Rahmen des Tutorenprogramms das Fach Numismatik und Geldgeschichte und die Studienmöglichkeiten vorgestellt. Es folgte eine kleine Führung durch das Institut (H. Emmerig).

28.4.2017. Hanna-Lisa Karasch hat mit Defensio und Prüfung ihr Masterstudium in Numismatik und Geldgeschichte erfolgreich beendet. Ihre Masterarbeit behandelt: „Die Münzprägung der Familie Trautson“. (siehe Beschreibung S.10)

11.5.2017. Wolfgang Szaivert stellte seine Forschungen und Überlegungen zu Medaillenausgaben vor, mit denen die Stadt Augsburg Erzherzog Joseph beschenkte, als er 1689 zur Krönung zum Deutschen König in Augsburg eintraf, welche dann 1690 stattfand. Der Titel des Vortrags lautete: Das großzügige Augsburg – Medaillen für den Erzherzog. Anlässlich des Kurfürstentages in Augsburg 1689 – Joseph I. soll zum deutschen König gewählt werden – beschenkt die Stadt ihre Gäste (Eckhels Erben: Neue Forschungen aus der Wiener Numismatik 29).

12.–14.5.2017. Auf der 17. Wachauer Münzbörse war das Institut wieder mit einem Tisch vertreten, der Informationen sowie die am Institut verlegten Bücher anbot (H. Emmerig).

20.5.2017. Martin Baer und Reinhard Wolters nahmen sowohl am Auftaktworkshop zum Projekt „Netzwerk universitärer Münzsammlungen in Deutschland (NUMiD)“ als auch an der Abendveranstaltung „Primi Decennales. Zehn Jahre Interaktiver Katalog des Münzkabinetts“ in Berlin teil.

22.–25.5.2017. Auf der Tagung Numismatica Centroeuropea II. Mitteleuropäische numismatische Tage, die zum 200-jährigen Bestehen des Mährischen Landesmuseums in Brünn stattfand, war das Institut durch fünf RednerInnen präsent:

Mika Boros: Die Wiener Münzmeister des 13. und 14. Jahrhunderts.

Sophia Hanelt: Von Mesopotamien bis nach Gallien – Überlegungen zur Verbreitung der Münzbilder Jovians.

Johannes Hartner: Die Grafen und Äbte von Formbach – ihr Einfluss auf die Monetarisierung der bayerischen Ostmark im 12. Jahrhundert.

Antonio Manuel Henares Sevilla: Das Diadem aus dem Grabfund von Kertch – ein Abdruck eines Medaillons des Commodus.

Herfried Wagner: Randgebiete der Numismatik – Geld, Orden und Abzeichen der Allschlaraffia.

2.6.–7.7.2017. Am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München führte Hubert Emmerig eine Übung durch, welche „Währungen und Währungsräume im mittelalterlichen Bayern“ zum Thema hatte.

9.–10.6.2017. Der Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie in Mistelbach, in diesem Jahr zwei Tage dauernd, wurde als Festkolloquium zu Ehren von HR Dr. Ernst Lauerermann durchgeführt. Im Rahmen des Programms referierte Hubert Emmerig über „Münzfunde des Mittelalters in Niederösterreich“.

22.–24.6.2017. Coins in European Churches. So lautete das Thema einer internationalen Tagung in Winterthur, die dem Thema der Münzfunde in Kirchen gewidmet war. Carolin Merz stellte eine erste Bestandsaufnahme zu diesem Thema aus österreichischer Perspektive vor: Kirchenmünzfunde in Österreich – eine Annäherung. In Ergänzung präsentierte Hubert Emmerig die Grabung auf dem Michelberg (VB Korneuburg) und einige Besonderheiten der dortigen Fundmünzenreihe.

28.–30.6.2017. Reinhard Wolters nahm an der Jubiläumstagung „(Kon)Texte. Perspektiven althistorischer Grundlagenforschung“ aus Anlass des 50-jährigen Bestehens der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAL in München teil und hielt einen Vortrag „Forschungsgeschichte(n): Die finanzielle Situation des Römischen Staates in den letzten beiden Jahrzehnten des Augustus“.

10.–21.7.2017. Auch dieses Jahr führte das Institut (Martin Baer und Reinhard Wolters) wieder eine zweiwöchige Exkursion zum Stift Heiligenkreuz, um die Münzen der dortigen Sammlung Neukloster zu bestimmen (siehe Bericht S. 15).

17.7.2017. Mit der Defensio beendete Razieh Taasob ihr Doktoratsstudium. Ihre Dissertation behandelt das Thema „Early Kushan Coinage in the Context of Exchanges and Contacts across the Indo-Iranian Borderlands“ (siehe Beschreibung S. 5).

21.7.2017. Auf Schloss Runkelstein in Bozen (Südtirol) wurde die Ausstellung „Geprägte Bilderwelten der Romanik von Brixen bis Prag“ eröffnet. Die Ausstellung wird von einem opulenten Buch mit zahlreichen Beiträgen zum Thema begleitet. Im Jahr 2018 wird sie in veränderter Form in der Staatlichen Münzsammlung München zu sehen sein. An der Eröffnung in Runkelstein nahm Hubert Emmerig teil.

25.8.2017. Julia Sophia Hanelt, welche ihre Masterarbeit über „Die Münzprägung Jovians (363–364)“ geschrieben hat, beendete mit Defensio und Prüfung ihr Studium der Numismatik und Geldgeschichte.

Im Laufe des Wintersemesters waren folgende Fachkolleginnen und Fachkollegen für teils längere Aufenthalte am Institut:

Dilyana Boteva, Sofia

Milan Burian, Bratislava

Ninolaros Efstratios, Wien

Torsten Fried, Schwerin

Lily Grozdanova, Sofia

Manfred Hainzmann, Graz

Aumaitre Héloïse, Paris

Barbara Hiltmann, Lausanne

Heike Krause, Wien

Ionete Radun, Bukarest

Stefan Ritter, München

Erwin Schäffer, Bretzfeld

Nicolay Sharankov, Sofia

Christian Stoess, Berlin

Heinz Tschachler, Klagenfurt

Benedikt Zäch, Winterthur

PUBLIKATIONEN

Hubert Emmerig

(mit Jiří Militký) Funde frühmittelalterlicher Münzen vom Oberleiserberg (Niederösterreich), in: *Numismatický sborník* 28/2, 2014 (2016, recte 2017), S. 205–221.

Wolfgang Hahn

Anmerkungen zu zwei problematischen Kontermarken auf Maria Theresien-Talern, in: *Money Trend* 49, 2017, 4, S. 130–131.

Vom Kupfersolidus zum Silberdenar – Die Münzstätte Rom im letzten Viertel des 8. Jahrhunderts und die päpstliche Münzhoheit, in: *Nummi et Humanitas* (Studien, Professor Stanislaw Suchodolski zum 80. Geburtstag dargebracht), Warschau 2017, S. 75–90.

Sylloge of Aksumite Coins in the Ashmolean Museum, Oxford (2017).

Anne Lykke

Reflections on the Cultural Encounter between the Jews and the Greeks and Romans in Jewish Coin Iconography of the Hellenistic-Roman Period, in: M. Popovic, M. Schoonover und M. Vandenberghe (Hg.), *Jewish Cultural Encounters in the Ancient Mediterranean and Ancient Near East* (Leiden/Boston 2017), S. 177–189.

Wolfgang Szaivert

Denkmäler zu Johann Wolfgang Unverzagt (gest. 1627). Eine Spurensuche, in: *Adler, Zeitschrift für Genealogie und Heraldik* 29, 2017, 1, S. 1–20.

Reinhard Wolters

Mehr als die Familie: Tagesaktuelle Bezüge und Exempla in der Denarprägung des späteren 2. Jahrhunderts v. Chr., in: M. Haake/A.-C. Harders (Hg.), *Politische Kultur und soziale Struktur der Römischen Republik. Bilanzen und Perspektiven*, Stuttgart 2017, S. 155–183.

Rez.: A.G.G. Gibson (Hg.), *The Julio-Claudian Succession. Reality and Perception of the 'Augustan Model'* (= *Mnemosyne*, Suppl. 349), Leiden 2013, in: *Tyche* 31, 2016, S. 297–299.

Rez.: Peter Franz Mittag, Griechische Numismatik. Eine Einführung, Heidelberg 2016, in: GN 52, 2017, 293, S. 308–309.

DIE INSTITUTSEINRICHTUNGEN

SAMMLUNG

Die digitale Erfassung der Sammlung wurde im Sommersemester 2017 im Rahmen einer Studienassistentin im Umfang von 6 Monaten mit 14 Stunden pro Woche durch Agnes Aspetsberger, Master-Studierende an unserem Institut, fortgesetzt. Sie beendete die Erfassung der Münzen der Nachfolgestaaten des Alten Reiches bis zur Gegenwart. Dann begann sie mit den europäischen Münzen der Neuzeit außerhalb des Reiches, zunächst der Schweiz und dann Frankreichs, das derzeit in Bearbeitung ist. Parallel übernahm Kristina Klein, Fotografin am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, weiterhin die vollständige fotografische Dokumentation der Münzen. Beiden danken wir für ihre ausgezeichnete Arbeit sehr herzlich.

Für das Wintersemester 2017 wurde erneut eine Studienassistentin bewilligt. Agnes Aspetsberger wird also ohne Unterbrechung weiterarbeiten können. Dem Dekanat danken wir sehr herzlich, dass es diese kontinuierliche Aufnahme der Sammlung in unserer Datenbank ohne Unterbrechungen ermöglicht.

Wieder gingen Geschenke für die Sammlung ein. Für ihre Geschenke danken wir den folgenden Personen sehr herzlich:

Münzhandlung Andreas Bazant,
Wien
Achim Bonatz, Berlin
Hubert Emmerig, Wien
Wolfgang Hahn, Wien
Helmut Haydn, Wien
Johanna Jonas, München

Robert Keck, Wien
Niklot Klüßendorf, Amöneburg
Amir Safaei, Wien
Werner H. Stahl, Friedrichsdorf
Bernd Thier, Everswinkel
Herfried Wagner, Wien

Hubert Emmerig

BIBLIOTHEK

Die Bibliothek des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte versteht sich hauptsächlich als **Präsenzbibliothek**. Die Entlehnung von Büchern ist aus diesem Grund nur freitags über das Wochenende möglich. Für das laufende Semester gelten folgende Kernöffnungszeiten:

Mo.–Fr.: 8:30–17:00

Es gibt einige alte Buchauflagen, die sich in einem Außendepot befinden. Bei Bedarf geben Sie Martin Baer Bescheid, damit die Bücher bestellt werden können (Lieferzeit: ca. 1 Woche). Die Bücher der nicht-numismatischen Signaturen C-ALT, C-MAS und G-KUL befinden sich im Keller und müssen ebenfalls bestellt werden.

Neben Frau Mag. Sandra Zoglauer, die uns in Bibliotheksfragen unermüdlich zur Seite steht, haben uns ganz besonders, Frau Nora Schinnerl und Dr. Anton Distelberger, beide Mitarbeiter der Fachbibliothek, auch dieses Jahr mit großem Engagement bei allen Aufgaben im Bibliotheksbereich unterstützt. Allen sei unser bester Dank ausgesprochen.

Wir haben wieder die angenehme Pflicht, einer großen Zahl von Spendern zu danken, die unsere Institutsbibliothek bereichert haben. Angesichts hoher Bücherpreise – insbesondere auch bei antiquarischer Literatur – bitten wir auch weiterhin um Schenkungen oder Tauschangebote. Wir übernehmen gerne jegliche Bestände neuer wie alter numismatischer Literatur und numismatischer Zeitschriften. Was bei uns schon vorhanden ist, wird zum Tausch mit numismatischen Institutionen im In- und Ausland sinnvoll verwendet.

Für den Tausch steht ein umfangreicher Bestand an Dubletten zur Verfügung, wobei sich dieses Angebot insbesondere an einschlägige Institutionen wendet. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wenn Sie die Liste der verfügbaren Literatur erhalten wollen (elke.list@univie.ac.at).

Für ihre Schenkungen danken wir den folgenden Personen und Institutionen sehr herzlich:

Personen

Rahel C. Ackermann, Bern	Erwin Löschl, Wien
Elke Bannicke, Berlin	Tomasz Maćkowski, Gdańsk
Matthias Barth, München	Hendrik Mäkeler, Uppsala
Michael Beckers, Wien	S. J. Mansfield, Lincolnshire
Dilyana Boteva, Sofia	Jürgen Morgenstern, Berlin
Aleksandar Brzic, Diemen	Kyrylo Myzgin, Warschau
Milan Burian, Bratislava	Vladimir N. Nastich, Moskau
Peter Bystricky, Wien	Silviya Vladimirova Nenkova, Wien
Johannes Diller, München	Samuel Nussbaum, Wien
Hans-Jürgen Dobiati, Wuppertal	Borys Paszkiewicz, Wrocław
Curt Ekström, Uppsala	Evgeni I. Paunov, Sofia/Wien
Torsten Fried, Schwerin	Péter Prohászka, Esztergom
Cristian Găzdac, Cluj-Napoca	Helmut Rizzolli, Bozen
Dagmar Grossmannová, Brno	Wolfgang Schuster, Wien
Lily Grozdanova, Sofia	Alexander Schwab-Trau, Wien
Günter Guggenberger, Wien	Mario Strigl, Wien
Ylva Haidenthaler, Lund	Wolfgang Szaivert, Wien
Wolfgang Hahn, Wien	Lothar Tewes, Berlin
Barbara Hiltmann, Lausanne	Bernd Thier, Everswinkel
Gerhard Holcman, Wien	Heinz Tschachler, Klagenfurt
Biagio Ingraio, Beinasco	Jan Videman, Kroměříž
Irene Kaplan, Wien	Petr Vorel, Pardubice
Robert Keck, Wien	Herfried Wagner, Wien
Filatelie Klim, Brno	Familie Walter, Horn
Niklot Klüßendorf, Amöneburg	Reinhard Wolters, Wien
Stefan Kötz, Münster	Benedikt Zäch, Winterthur
Paul Lauerwald, Nordhausen	Sandra Zoglauer, Wien

Institutionen

Abegg-Stiftung, Riggisberg	Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Zossen
Arheološki Muzej u Zagrebu, Biblioteka	Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle/Saale
Bayerisches Hauptstaatsarchiv München	Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste
Bayerisches Nationalmuseum, München	Deutsche Bundesregierung, Berlin
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin	Deutsche Zentralbibliothek für Wirt- schaftswissenschaften, Kiel

- Deutscher Bundestag, Bibliothek, Berlin
 Deutsches Archäologisches Institut,
 Eurasien-Abteilung, Berlin
 Deutsches Historisches Museum, Berlin
 Dorotheum, Wien
 Freie Universität Berlin, Botanischer
 Garten und Botanisches Museum
 Geographische Zentralbibliothek,
 Leipzig
 Germanisches Nationalmuseum
 Nürnberg
 Gietl Verlag, Regenstein
 Herzogin Anna Amalia Bibliothek,
 Weimar
 Historische Kommission für Westfalen,
 Münster
 Institut d'estudis catalans, Barcelona
 Institut für Archäologische
 Wissenschaften, Alter-Ludwigs-
 Universität Freiburg
 Inventar der Fundmünzen der Schweiz,
 Bern
 Kunstmuseum Moritzburg, Bibliothek,
 Halle/Saale
 Leibniz-Institut für Länderkunde, geo-
 graphische Zentralbibliothek, Leipzig
 Lietuvos Nacionalinis Muziejus –
 Numizmatikos skyrius, Vilnius
 LWL-Museum für Kunst und Kultur,
 Münster
 Middelheimmuseum, Antwerpen
 Moravské Zemské Muzeum, Brno
 Münzkabinett der Staatlichen Museen
 zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz,
 Berlin
 Museumslandschaft Hessen Kassel,
 Museumsbibliothek, Kassel
 Národního muzea, Praha
 Niedersächsisches Landesamt für
 Denkmalpflege, Bibliothek, Hannover
 Niedersächsisches Landesmuseum
 Hannover
 Numizmatično Društvo Slovenije,
 Ljubljana
 Philatelistische Bibliothek Wuppertal e. V.
 Sächsische Landesbibliothek, Staats-
 und Universitätsbibliothek Dresden,
 SSG Kunst
 Schoeller Münzhandel, Wien
 Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
 Kunstbibliothek
 Staatliche Münzsammlung München
 Stadtarchiv Freiburg i. Br.
 The Pushkin State Museum of Fine Arts,
 Moscow
 Thüringer Universitäts- und
 Landesbibliothek Jena
 Thüringisches Landesamt für Denkmal-
 pflege und Archäologie, Weimar
 Universität Kiel, Juristisches Seminar
 Universität zu Köln, Institut für
 Altertumskunde, Köln
 Universitäts- und Landesbibliothek
 Bonn
 Universitäts- und Landesbibliothek,
 Münster
 Universitätsbibliothek der
 TU Bergakademie Freiberg
 Universitätsbibliothek Kassel
 Universitätsbibliothek Regensburg
 Universitätsbibliothek Rostock
 Universitätsbibliothek Würzburg
 Uppsala universitets myntkabinett

Martin Baer



www.voem.org

Mitglieder:

Wien

1010, Innere Stadt

- AGORA – Marktplatz der Antike
- Antiquitäten „Zum Doppeladler“ C. ROCHOWANSKI
- Münzenhandlung SAUER
- Münzen, Briefmarken & Antiquitäten Handels-GmbH
- Wiener Münzensalon Manfred STROTZKA
- Numismatik SZAIVERT

1060, Mariahilf

- Münzenhandlung Internumis KÜNSTNER
- Filip STANKOV EU

1080, Josefstadt

- Münzen-Zentrum KOVACIC GmbH&Co. KG
- Münzenhandlung Gerhard HERINEK

1150, Fünfhaus

- Vienna-Spezialitäten

1200, Brigittenau

- GOLDINVEST Edelmetallhandelsges.m.b.H.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage <http://www.voem.org>

Niederösterreich

2105, Kleinwilfersdorf

- Münzhandel LENDL

Oberösterreich

4020, Linz

- Münzhandlung Ernst NIEDENHUBER
- R&G Münzhandel OG
- Münzhandel Raiffeisenlandesbank OÖ Aktiengesellschaft

Steiermark

8010, Graz

- Mag. Helmut HARTL-PRAGER
- Dr. Huber LANZ
- Steiermärkische Bank und Sparkasse AG – Münzshop

Salzburg

5020, Salzburg

- Auktionen Dr. Winfried FRÜHWALD
- HALBEDEL Münzenhandels GmbH
- Münzen, Antiquitäten und Schmuck SCHWAIGHOFER

Tirol

6020, Innsbruck

- Tirolstein
- AV-Münzen

6060, Hall in Tirol

- Numismatik moneta.at

Außerordentliche Mitglieder

D-49076, **Osnabrück** – Fritz Rudolf KÜNKER GmbH&Co. KG

D-71634, **Ludwigsburg** – Münzenhandlung MEISTER

IT-34016, **Monrupino-Trieste** – Antiqua LTD

CZ-18600, **Prag** – Antium Aurum s.r.o.

NUMISMATISCHE ZENTRALKARTEI (NZK)

Erneut dürfen wir uns bei Herrn Dr. Helmut Haydn für seine ehrenamtliche Tätigkeit an der NZK und deren Wachstum bedanken. Nach wie vor wird von ihm unter anderem der Bereich römischer Provinzialprägungen forciert und zahlreiche Neuzugänge in die Kartei eingeordnet.

Allen anderen Studierenden und ehrenamtlichen Mitarbeitenden möchten wir an dieser Stelle ebenfalls für ihre Tätigkeiten im Bereich der NZK danken, und besonders Herrn Mag. Karl Romsy besonderen Dank aussprechen: Er arbeitet zurzeit an der Einordnung von Karteikarten im Bereich neuzeitlicher italienischer Münzprägung.

Die Numismatische Zentralkartei wird laufend von Forschenden verschiedener universitärer und kultureller Einrichtungen genutzt, beispielsweise in der provinzialrömischen Münzprägung. Die Absichten der Erfinder und Betreiber der NZK, mithilfe von Fotobelegen die historischen Präge-Systeme zu rekonstruieren und für alle Münzprägungen verfügbar zu halten, erfordert die laufende Beobachtung des Münzhandels, der mit zahlreichen Auktionskatalogen ein wertvolles Medium für diesen Zweck liefert.

Ein Verständnis der gewachsenen Strukturen der unterschiedlichen Bereiche der NZK leitet sich aus der Schnittmenge des jeweiligen Forschungsstands mit dem Bearbeitungsstand ab. In allen Fällen trägt die Kommunikation mit den Experten zum Verständnis bei. Der Erfolg unseres analogen Mediums, der NZK, ist über die Jahrzehnte gewachsen und kann durch verstreute disparate Bestände digitaler Datenbanken bislang lediglich partiell ersetzt werden. Sollten Sie an der Benützung, Beschäftigung oder am Mitarbeiten in der NZK Interesse haben, eventuell in Heimarbeit Auktions-Kataloge ausschneiden und Karteikarten anfertigen wollen, so nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Elmar Fröschl

SAMMLUNG VON KATALOGEN DES MÜNZHANDELS

Durch freundliche Zusendungen und die persönlichen Überbringungen von internationalen Auktionskatalogen und Lagerlisten vergrößerte sich unser Bestand auf 30.400 Stück. Für alle Lieferungen und Bereitstellungen zur Selbstabholung aus dem In- und Ausland möchten wir uns sehr herzlich bedanken.

Die Sammlung der Auktionskataloge steht gerne nach Vereinbarung zur Verfügung. Die einzelnen Druckwerke werden in einer unveröffentlichten Datenbank verwaltet und mitunter systematisch durchsucht, wenn es um die Erstellung von akademischen Abschlussarbeiten oder anderen auf Vollständigkeit bedachte wissenschaftliche Publikationen geht. Über weitere Schenkungen würden wir uns freuen, besonders wenn damit noch bestehenden Leerstellen der Katalogreihen vor dem Zweiten Weltkrieg verkleinert werden können oder fehlende Kataloge ausgefallenerer Firmen zu uns finden.

Da unser Dublettenbestand ständig ansteigt und momentan etwa acht Regalmeter beträgt, werden von uns alle angefallenen Dubletten gerne abgegeben. Wir verfügen jedoch nicht über Listen der abzugebenden Kataloge und sind auch nicht in der Lage, Fehllisten zu bearbeiten. Sollten Sie Verwendung für diese spezielle Sorte von Printmedien haben, so nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Elmar Fröschl

INSERENTENVERZEICHNIS

Den Inserenten unseres Mitteilungsblatts danken wir für ihre Unterstützung:

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG, Osnabrück.....	S. 2
Dorotheum, Wien.....	S. 20
Verband Österreichischer Münzenhändler.....	S. 30/31
H. D. Rauch GmbH, Wien.....	S. 34
Numismatik Lanz, München	S. 59
Münze Österreich, Wien	S. 60



AUKTIONEN
von Münzen der Antike bis zur Neuzeit
Medaillen, Orden, Briefmarken



Persönliche Beratung, Schätzungen
Auktionsübernahme

Live mitbieten im Internet

Einkauf – Verkauf – Fachliteratur – Sammlerausstattung
in unserem Ladengeschäft Wien 1., Graben 15

Auktionshaus H.D. RAUCH GmbH
Graben 15, 1010 Wien
Tel. +43 1 533 33 12, Fax +43 1 535 61 71, rauch@hdrauch.com

www.hdrauch.com

TERMINE IM WINTERSEMESTER 2017/2018

WICHTIGE INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE

LV-Anmeldung bei Univis/U:SPACE	18.9.–16.10.2017
Vorbesprechung im Institut	Mo, 2.10.2017, 16:30 Uhr
Vorlesungsbeginn	Di, 3.10.2017
Vorlesungsfrei	Do, 2.11.2017
Weihnachtsferien	18.12.2017–7.1.2018
Semesterende	Mi, 31.1.2018

VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN

<i>Andrea Mayr</i> Zu den böhmischen Krönungsmedaillen und -jetons Kaiser Ferdinands I. von 1836 anhand der Quellen aus dem Wiener Hauptmünzamt	Do, 12.10.2017, 18:00 Vortrag im KHM
Vortragsprogramm und 10. Haller Münzbörse	11./12.11.2017
<i>Reinhard Wolters</i> Nachricht und Empfänger in den Münzbildern der Römischen Republik	Do, 30.11.2017, 18:00 Vortrag im KHM
<i>Marco Vitale</i> Das Imperium in Wort und Bild: Römische Darstellungsformen beherrschter Gebiete in Münzprägungen	Mi, 17.1.2017 Vortrag im Institut (Forum Antike)

Bitte beachten Sie zudem das Programm der Vortragsreihe Forum Antike, das Anfang Oktober im Institut und auf der Homepage einzusehen ist.

ERASMUS-VEREINBARUNGEN

Zwischen der Abteilung Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München (Julian Schulz M. A.) und dem Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien (Hubert Emmerig) besteht eine Erasmus-Vereinbarung. Damit können Studierende dieser beiden Institute für ein oder zwei Semester jeweils am Partner-Institut studieren und ein Stipendium im Rahmen des Erasmus-Programms der Europäischen Gemeinschaft bekommen.

Ebenso besteht mit dem Institut für Klassische Archäologie der Eberhard Karls-Universität Tübingen über die dortige Numismatische Arbeitsstelle (Prof. Dr. Richard Posamentir, Dr. Stefan Krmnicek) eine solche Vereinbarung.

In München können Sie im Rahmen eines solchen Aufenthalts Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Historischen Grundwissenschaften des Mittelalters und der Neuzeit (z. B. Urkundenlehre, Epigraphik, Paläographie, etc.) besuchen. In Tübingen stehen Angebote in den Bereichen der antiken und der islamischen Numismatik zur Verfügung.

Auch für Praktika im Ausland gibt es Förderungen im Rahmen des Erasmus-Programms. In diesem Fall ist keine Vereinbarung mit einer Universität erforderlich, sondern der Praktikumsplatz ist frei wählbar. Das Praktikum wird dann durch einen Zuschuss unterstützt. Bedingungen sind eine Dauer von mindestens zwei (und bis zu zwölf) Monaten und natürlich ein direkter fachlicher Bezug zum Studienfach.

Wir laden alle Studierenden herzlich ein, diese Angebote zu nützen. Wenn Sie sich für einen Auslandsaufenthalt interessieren, so stehe ich mit Auskünften gerne zur Verfügung. Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage.

Hubert Emmerig

LEHRANGEBOT IM WINTERSEMESTER 2017/2018

Numismatik studieren in Wien

Studienkennzahlen

057 Individuelles Diplomstudium Numismatik

295 Fächerkombination anstelle einer zweiten Studienrichtung

061 EC Numismatik des Altertums

062 EC Numismatik des Mittelalters und der Neuzeit

067 EC Numismatische Praxis und Vertiefung

067 309 Individuelles Masterstudium Numismatik und Geldgeschichte

Erweiterungscurricula für Bachelor-Studierende

Das Institut für Numismatik und Geldgeschichte hat drei **Erweiterungscurricula** im Umfang von jeweils 15 ECTS-Punkten entwickelt. Sie ermöglichen im Bachelorstudium den Erwerb von Grundkenntnissen der Numismatik und Geldgeschichte.

Das **Erweiterungscurriculum „Numismatik des Altertums“** wendet sich insbesondere an Studierende altertumskundlicher Fächer.

Das **Erweiterungscurriculum „Numismatik des Mittelalters und der Neuzeit“** wendet sich insbesondere an Studierende historischer Fächer.

Das **Erweiterungscurriculum „Numismatische Praxis und Vertiefung“** wendet sich an Studierende, die bereits ein epochenbezogenes numismatisches Erweiterungscurriculum begonnen haben und ihre praktischen Kompetenzen vertiefen wollen.

Master

An der Universität Wien wurde ein **Individuelles Masterstudium „Numismatik und Geldgeschichte“** eingerichtet.

Die Zulassung zum Individuellen Masterstudium „Numismatik und Geldgeschichte“ setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums oder eines anderen gleichwertigen Studiums voraus. Erwünscht ist außerdem der Nachweis numismatischer Vorkenntnisse, der bei Wiener Absolventen insbesondere durch die Absolvierung der numismatischen Erweiterungscurricula erbracht wird, aber auch andere Form haben kann, wie z. B. den Besuch numismatischer Lehrveranstaltungen an der Heimatuniversität oder eine (frühere) berufliche Tätigkeit im numismatischen Bereich.

Die Lehrveranstaltungen finden – sofern nichts anderes angegeben ist – im Hörsaal des Instituts statt und beginnen **ab Dienstag, 3. Oktober 2017**.

Im Rahmen der am Institut eingeführten Vorbesprechung werden Ihnen die Erweiterungscurricula und die weiteren Studienmöglichkeiten vorgestellt:

Univis-Anmeldung:

Montag, 18. September bis Montag, 16. Oktober 2017

Vorbesprechung:

Montag, 2. Oktober 2017, 16:30 Uhr im Institutshörsaal

Im Anschluss an die Vorbesprechung laden wir Sie zu einem Glas Wein und einem Imbiss ein.

NUMISMATIK UND GELDGESCHICHTE:
ERWEITERUNGSCURRICULA – ÜBERSICHT

Erweiterungscurricula	ECTS	SS 17	WS 17	SS 18
Altertum	15			
1. Beschreibung und Bestimmung	5	+		+
2. Antike Numismatik	5	+		+
3. Proseminar	5		+	

Mittelalter und Neuzeit	15			
1. Beschreibung und Bestimmung	5		+	
2. Numismatik MA/NZ	5		+	
3. Proseminar	5	+		+

Praxis und Vertiefung	15			
1. Bestimmungsübung	5	+	+	+
2. Seminar	5	+	+	+
3. Exkursion oder Praktikum	5	++		++

ERWEITERUNGSCURRICULUM
„NUMISMATIK DES ALTERTUMS“

3. Modul Proseminar

Reinhard Wolters (Tutor: Max Resch)

PS: Münz- und Geldgeschichte Athens

Coinage and Monetary History of Athens

2-st., Do 10–12 (5 ECTS) LV-Nr.: 060036

Beginn der LV: 5.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Die Münzprägung Athens sticht nicht nur aufgrund ihres Umfangs und ihrer überregionalen Bedeutung im östlichen Mittelmeerraum heraus, sondern die günstige Überlieferungslage für Athen erlaubt es auch, Währungsentwicklungen und Geldgebrauch besser als in anderen Poleis zu verfolgen. Über die Münzen und die darauf Bezug nehmenden Quellen werden die wesentlichen Etappen der athenischen Münz- und Geldgeschichte vom 6.–1. Jh. v. Chr. nachvollzogen, mit einem Focus auf aktuelle Forschungsfragen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Übernahme eines Referats und dessen schriftliche Ausarbeitung; regelmäßige Mitarbeit

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit; Referat; Hausarbeit

Literatur:

- T.J. Figueira, *The Power of Money. Coinage and Politics in the Athenian Empire*, Philadelphia 1998.
 - Ch. Flament, *Le monnayage en argent d’Athènes. De l’époque archaïque à l’époque hellénistique (c.550–c.40 av. J.-C.)*, Louvain-la-Neuve 2007.
 - P.G. van Alfen, *The Coinage of Athens, Sixth to First Century B.C.*, in: W.E. Metcalf, *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, 88–104.
-

ERWEITERUNGSCURRICULUM
„NUMISMATIK DES MITTELALTERS UND DER NEUZEIT“

1. Modul Beschreibungs- und Bestimmungslehre

Bernhard Prokisch (Tutor: Max Resch)

KU: Beschreibungs- und Bestimmungslehre: Mittelalter und Neuzeit

Describing and identifying numismatic items of medieval and modern times

3-st., Fr 9:30–12 Uhr (5 ECTS) LV-Nr.: 060037

Beginn der LV: 6.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV:

Der Kurs, der Anteile von Vorlesung und Übung vereint, bietet Theorie und Praxis für den Umgang mit nachantiken numismatischen Objekten. Aufbauend auf der Lesung und Identifizierung von Münzen nach Bild und Schrift werden die Grundlagen des Bestimmungswesens vermittelt und an Originalen geübt. Über die Benutzung der grundlegenden Literatur hinaus ist die Einbindung des einzelnen numismatischen Objektes in den übergeordneten systematischen Kontext ein Anliegen der Lehrveranstaltung.

Art der Leistungskontrolle:

Ständige Mitarbeit während des Semesters, Erstellung eines Münzkataloges, mündliche Prüfung am Ende des Semesters

Prüfungstoff:

Grundkenntnisse im Umgang mit nachantiken numismatischen Objekten

2. Modul Numismatik des Mittelalters und der Neuzeit im Überblick

Hubert Emmerig

KU: Einführung in die Münzgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit

Introduction into Medieval and Modern Numismatics

3-st., Di 9–12 (5 ECTS) LV-Nr.: 060039

Beginn der LV: 3.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Der Kurs vermittelt einen Überblick und ein Grundwissen über die mittelalterliche und neuzeitliche Münzgeschichte. In einem chronologischen Durchgang werden ihre Periodisierung und die Entwicklung des optischen Erscheinungsbildes der Münzen deutlich werden. Daneben werden zeitenübergreifende Fragen wie Münztechnik, Nominalien, Metrologie oder Typologie behandelt.

Ein Übungsteil mit Vorlage von Originalen macht die Teilnehmer mit dem Erscheinungsbild der Münzen vertraut, das von Zeitstellung und Herkunftsregion bestimmt ist. Grundlegende Nachschlage- und Bestimmungsliteratur wird besprochen und in der Übung eingesetzt.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Kenntnis der wichtigsten Periodisierungen und Epochen in der mittelalterlichen und neuzeitlichen Münzgeschichte im Reichsgebiet; Kenntnis der wichtigsten Merkmale und Eigenheiten dieser Epochen; Fähigkeit, Münzen zeitlich und regional richtig einzuordnen.

Art der Leistungskontrolle: Mündliche Prüfung an Ende des Semesters oder später

Prüfungsstoff: Stoff des Kurses

Literatur:

- Niklot Klüßendorf: Münzkunde – Basiswissen (Hahnsche Historische Hilfswissenschaften 5), Hannover 2009, bzw. Niklot Klüßendorf: Numismatik und Geldgeschichte: Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit, Peine 2015.
-

ERWEITERUNGSCURRICULUM
„NUMISMATISCHE PRAXIS UND VERTIEFUNG“

1. Bestimmungsübung

Wolfgang Szaivert

UE: Bestimmungsübung (Antike)

Describing and identifying numismatic items

3-st., Mi 14–17 Uhr (5 ECTS) LV-Nr.: 060040

Beginn der LV: 4.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: In dieser LV sollen Ihre in den vorangegangenen LVs (Einführung, Beschreibungs- und Bestimmungslehre) erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten ausgeweitet und vertieft werden. Dazu dienen die Arbeiten an verschiedenen Materialien (Originale, Gipsabdrücke und Karteikarten) in den einzelnen Stunden, wobei auch weniger bekannte Bereiche der antiken Numismatik zur Sprache kommen werden. Immer wieder werden Sie aufgefordert werden, ein bearbeitetes Stück kurz vorzustellen. Da das Bestimmen von Münzen stets die sachrichtige Ansprache der Münzbilder und ihrer Teile verlangt, wird auf die Beschreibung und Beherrschung weiter Teile der Ikonographie der antiken Welt besonders Wert gelegt. Dazu dienen verschiedentlich in den Kurs eingestreute Raterunden an Hand von Powerpoint-Präsentationen. EDV-Unterstützung wird gleichfalls in den Unterricht eingebaut.

Voraussetzung: Begonnenes EC Antike Numismatik, Bereitschaft sich auch mit Unbekanntem auseinanderzusetzen; Bereitschaft ein gemeinsames Schlussdokument zu erstellen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Mitarbeit in der Stunde, Präsentation bearbeiteter Stücke, Hausübungen zu bestimmten Fragen der LV. Den Abschluss der LV bildet ein gemeinsam erarbeiteter Katalog von etwa 20 Münzen (aus der LV).

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit (50%) und Hausübung (20%), Abschlusskatalog (30%)

2. Seminar

Hubert Emmerig

SE: Währungen und Währungsgebiete im Mittelalter

Currencies and currency areas in the Middle Ages

2-st., Di 15–17 (5 ECTS) LV-Nr.: 060044

Beginn der LV: 3.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Die Auseinandersetzung mit mittelalterlichen Währungen steht im Zentrum des Seminars. Was ist eine Währung? Was macht eine Währung aus, was entscheidet über ihren Erfolg oder Misserfolg? Wie können wir heute Währungen des Mittelalters greifen, also benennen und definieren? Diesen Fragen werden wir anhand von Beispielen aus Österreich und seinen Nachbarländern nachgehen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Das zur Bearbeitung übernommene Thema ist in einem Referat inhaltlich angemessen und, von einer Powerpoint-Präsentation begleitet, gut verfolgbar zu präsentieren. In einer schriftlichen Hausarbeit legen Sie Ihre Untersuchungen dazu in inhaltlich wie sprachlich-formal sinnvoller und einwandfreier Form vor.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit. Referat. Schriftliche Hausarbeit (ca. 25 Seiten, Abgabe bis Ende April 2018).

Bitte lesen Sie vor Beginn der Lehrveranstaltung zur Vorbereitung:

- Bernhard Koch: Grundzüge einer mittelalterlichen Währungsgeographie Österreichs; in: Numismatische Zeitschrift 78 (1959) S. 58–72.
-

INDIVIDUELLES MASTERSTUDIUM
„NUMISMATIK UND GELDGESCHICHTE“

Masterstudium	ECTS	SS 17	WS 17	SS 18
1. Grundlagenmodul	10			
a. Katalog – Bild – Datenbank	3		+	
b. Quellenkunde	4		+	
c. Österreich (IÖG)	3		+	
2. Epochenmodul Antike	15			
a. Kurse zu Spezialthemen	10		++	
b. Seminar	5	+		+
3. Epochenmodul MA/NZ	15			
a. Kurse zu Spezialthemen	10	++		++
b. Seminar	5		+	
4. Methodenmodul	10			
a. Geldverkehr und Fundanalyse	5		+	
b. Ausstellungs- und Präsentationstechnik / Metallurgie	5			

Masterstudium	ECTS	SS 17	WS 17	SS 18
5. Themenmodul	10			
a. Orient / Außereuropa	5		+	
b. Papiergeld bzw. Medaille	5	+		+
6. Spezialisierungsmodul	15			
a. Numismatische Spezialisierung	5	+		+
b. Fremde Ergänzung	10			
7. Praxismodul	15			
a. Exkursion	4	++		++
b. Praktikum im Institut	3			
c. Praktikum in Museum / Handel / Forschung etc.	8			
8. Studienabschlussphase	25			
a. Masterseminar	2	+	+	+
b. Masterarbeit	23			
9. Masterprüfung	5			
a. Masterprüfung	5			
Summe	120			

1. GRUNDLAGENMODUL

a. Katalog – Bild – Datenbank

Martin Baer

KU: Katalog – Bild – Datenbank

Catalogues, Digital Photography and EDV in Numismatics

2-st., Mi 10–12 Uhr (3 ECTS) LV-Nr.: 060041

Beginn der LV: 4.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV:

Zum Rüstzeug des Numismatikers gehören der sichere Umgang mit der EDV und die Fertigkeit, das numismatische Material angemessen in einem Katalog zu präsentieren. In dieser Lehrveranstaltung wird das grundlegende Handwerkszeug eines Numismatikers vorgestellt und im Laufe des Semesters eingeübt: Konzeption sowie Erstellung eines Katalogs, Photographie von Münzen/Medaillen, Bildbearbeitung (über Photoshop oder GIMP) und der Umgang mit Datenbanken (Access oder FileMaker). Es wird sich in der Lehrveranstaltung die Möglichkeit ergeben, dass wir weitere Programme nach Ihren Wünschen behandeln können.

Art der Leistungskontrolle:

Neben der aktiven Mitarbeit in den Sitzungen wird die Erstellung eines Katalogs am Ende des Semesters erwartet.

Literatur:

- M. Goodman, Numismatic Photography (Irvine 2008).
-

b. Quellenkunde

N.N.

KU: Numismatische Quellenkunde: Die Münzen der Antike im Zusammenspiel mit literarischen, epigraphischen und archäologischen Quellen

Sources of Numismatics: Ancient coins combined with literary, epigraphic and archaeological sources

2-st., Mo 10–12 Uhr (5 ECTS) LV-Nr.: 060100

Beginn der LV: 9.10.2017

Ziele und Inhalte: Dieser Kurs bietet einen Überblick zu den literarischen, epigraphischen und archäologischen Quellen zum Thema antike Münz- und Geldgeschichte. Anhand ausgewählter Themen zur Geldgeschichte wird auf Grundlage der numismatischen sowie der übrigen Quellengattungen die Aussagekraft der jeweiligen Medien herausgearbeitet werden. Dabei wird der Umgang mit antiken Texten, mit Inschriften und archäologischen Objekten erlernt und vertieft.

Methoden: Kurze, vorlesungsartige Einheiten zur Einführung, Gruppen- und Einzelarbeit zu literarischen, epigraphischen und archäologischen Quellen, Kurzreferate, Hausübungen (Recherche und begleitende Lektüre).

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige und aktive Mitarbeit, Hausübungen (Recherche und begleitende Lektüre), Kurzreferate, mündliche Prüfung am Ende des Semesters.

Prüfungstoff: Inhalt des Kurses.

Literatur:

- J. R. Melville Jones, *Testimonia Numaria. Greek and Latin Texts concerning Ancient Greek Coinage. Volume I: Texts and Translations, London 1993. Volume II: Addenda and Commentary, London 2007.*
 - W. Szaivert – R. Wolters, *Löhne, Preise, Werte. Quellen zur römischen Geldwirtschaft, Darmstadt 2005.*
-

c. Österreichische Münzgeschichte

Hubert Emmerig

VO: Münz- und Geldgeschichte

Numismatics

2-st., Mo 15–16:30 Uhr (Geschichtsforschung: 2 ECTS) (Numismatik und Geldgeschichte: 3 ECTS) LV-Nr.: 070154

Beginn der LV: 9.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die österreichische Münz- und Geldgeschichte, insbesondere des Mittelalters und der Neuzeit, die auf die Bedürfnisse von Historikern zugeschnitten ist. Dabei werden gleichzeitig auch Grundkenntnisse über Fragestellungen, Quellen und Methoden der Numismatik vermittelt, aber auch praktische Fragen numismatischer Forschung (Literatur) und Alltagsarbeit (Unterbringung einer Münzsammlung, Fundbearbeitung, etc.) besprochen. Die Vorlage von Originalen rundet die Vorlesung ab.

Beurteilungsgrundlage: Zweistündige schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Empfehlung für einführende bzw. begleitende Lektüre:

- Niklot Klüßendorf: Münzkunde – Basiswissen (Hahnsche Historische Hilfswissenschaften 5), Hannover 2009, bzw. Niklot Klüßendorf: Numismatik und Geldgeschichte: Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit, Peine 2015.
 - Günther Probszt: Österreichische Münz- und Geldgeschichte. Von den Anfängen bis 1918. Mit einem Beitrag von Helmut Jungwirth „Die österreichische Geldgeschichte von 1918 bis heute“, 3. Auflage, 2 Bände, Wien / Köln / Weimar 1994.
-

2. EPOCHENMODUL ANTIKE

a. Kurse zu Spezialthemen

Reinhard Wolters

KU: Münzprägung und lokale Identitäten in den römischen Provinzen
Coinage and Identity in the Roman Provinces

2-st., Do 15–17 (5 ECTS) LV-Nr.: 060042

Beginn der LV: 5.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Anhand ausgewählter Fallstudien soll in die wichtigsten Fragestellungen und Themenbereiche der sogenannten provinziäl-römischen Münzprägung eingeführt werden. Neben Fragen des Prägerechts, der Prägeorganisation, der Nominalstruktur und des Umlaufs gilt ein weiteres Augenmerk den Münzbildern und ihren kommunikativen Absichten im Verhältnis zwischen Stadtbewohnern, Nachbarstädten, Provinzialverwaltung und Kaiser.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige Mitarbeit, die selbständige Bearbeitung eines Themenabschnitts und dessen mündliche Vorstellung mit einem qualifizierten Thesenpapier

Art der Leistungskontrolle: Mündliche Prüfung

Prüfungsstoff: Gesamter Kursverlauf (Inhalte)

Literatur:

- Eine hervorragende Einführung in die Grundfragen der provinziäl-römischen Münzprägung bieten die Einleitungskapitel der bislang erschienenen Bände des „Roman Provincial Coinage (RPC)“. I: From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC–AD 69), 2 Bde., London/Paris 1992 (Suppl. 1998); II: From Vespasian to Domitian (AD 69–96), 2 Bde., London/Paris 1999; III: Nerva, Trajan and Hadrian (AD 96–138), 2 Bde., London/Paris 2015; VII.1: De Gordienler à Gordien III, 1. Province d’Asie, London/Paris 2006; IX: From Trajan Decius to Uranius Antoninus (AD 249–254), London/Paris 2016.
 - Ch. Howgego /V. Heuchert /A. Burnett (Hgg.), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford 2005.
-

Nikolaus Schindel

KU: Münz- und Geldgeschichte des Orients in vorislamischer Zeit
Monetary History of the Pre-Islamic Orient

2-st., Di 13–15 (5 ECTS) LV-Nr.: 060043

Beginn der LV: 3.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Kenntnis der verschiedenen Aspekte der Münz- und Geldgeschichte des Orients in vorislamischer Zeit; Münzprägung des Orients in vorislamischer Zeit; Frontalvortrag, Bestimmungsübungen

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Mitarbeit, mündliche Prüfung

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, mündliche Prüfung

Prüfungsstoff: Inhalt der LV

Literatur:

- M. Alam, *Nomina Propria Iranica in Nummis*. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen [Iranisches Personennamenbuch], Wien 1986.

3. EPOCHENMODUL MITTELALTER/NEUZEIT

b. Seminar

Hubert Emmerig

SE: Währungen und Währungsgebiete im Mittelalter
Currencies and currency areas in the Middle Ages

2-st., Di 15–17 (5 ECTS) LV-Nr.: 060044

Beginn der LV: 3.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Die Auseinandersetzung mit mittelalterlichen Währungen steht im Zentrum des Seminars. Was ist eine Währung? Was macht eine Währung aus, was entscheidet über ihren Erfolg oder Misserfolg?

Wie können wir heute Währungen des Mittelalters greifen, also benennen und definieren? Diesen Fragen werden wir anhand von Beispielen aus Österreich und seinen Nachbarländern nachgehen.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Das zur Bearbeitung übernommene Thema ist in einem Referat inhaltlich angemessen und, von einer Powerpoint-Präsentation begleitet, gut verfolgbar zu präsentieren. In einer schriftlichen Hausarbeit legen Sie Ihre Untersuchungen dazu in inhaltlich wie sprachlich-formal sinnvoller und einwandfreier Form vor.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit. Referat. Schriftliche Hausarbeit (ca. 25 Seiten, Abgabe bis Ende April 2018).

Bitte lesen Sie vor Beginn der Lehrveranstaltung zur Vorbereitung:

- Bernhard Koch: Grundzüge einer mittelalterlichen Währungsgeographie Österreichs; in: Numismatische Zeitschrift 78 (1959) S. 58–72.

4. METHODENMODUL

a. Geldverkehr und Fundanalyse

Reinhard Wolters (Tutor: Max Resch)

KU: Münzhorte als Quellen zur römischen Geldgeschichte

Interpreting Roman Coins Hoards

3-st., Fr 14–17 Uhr (5 ECTS) LV-Nr.: 060045

Beginn der LV: 6.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Aufgrund ihrer umfassend angelegten und teils spektakulären Metallanalysen zu den Silbermünzen der römischen Kaiserzeit erkennen Kevin Butcher und Matthew Ponting eine überaus sorgfältige Prägepolitik, die bemüht war, die Wertschwankungen innerhalb des unter Caesar entstandenen bimetalischen Münzsystems auszugleichen. Im Kurs, der zugleich eine Einführung in die Auswertung von Münzhorten gibt, soll überprüft werden, ob sich diese Sensibilität für die Substanz der Münzen auch im römischen ‚Alltag‘,

also im reichsweiten Münzumschlag feststellen lässt. Über Butcher/Ponting hinaus wird der Blick chronologisch auf die gesamte römische Kaiserzeit ausgeweitet, dazu sollen Regelungen des römischen Rechts, die das Funktionieren eines Münzumschlags absicherten, in die Betrachtungen einbezogen werden.

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Regelmäßige Mitarbeit; Kurzreferate

Art der Leistungskontrolle: Mündliche Prüfung

Prüfungsstoff: Gesamter Kursverlauf (Inhalte)

Literatur:

- K. Butcher/M. Ponting, *The Metallurgy of the Roman Silver Coinage. From the Reform of Nero to the Reform of Trajan*, Cambridge 2014.
- R. Duncan-Jones, *Money and Government in the Roman Empire*, Cambridge 1994.
- K. Hasler, *Studien zu Wesen und Wert des Geldes in der römischen Kaiserzeit von Augustus bis Severus Alexander*, Bochum 1980.
- G.E. Thüry, *Die antike Münze als Fundgegenstand. Kategorien numismatischer Funde und ihre Interpretation*, Oxford 2016.

5. THEMENMODUL

a. Orient / Außereuropa

Nikolaus Schindel

KU: Münz- und Geldgeschichte des Orients in vorislamischer Zeit
Monetary History of the Pre-Islamic Orient

2-st., Di 13–15 (5 ECTS) LV-Nr.: 060043

Beginn der LV: 3.10.2017

Ziele, Inhalte und Methoden der LV: Kenntnis der verschiedenen Aspekte der Münz- und Geldgeschichte des Orients in vorislamischer Zeit; Münzprägung des Orients in vorislamischer Zeit; Frontalvortrag, Bestimmungsübungen

Mindestanforderungen und Beurteilungsmaßstab: Mitarbeit, mündliche Prüfung

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, mündliche Prüfung

Prüfungsstoff: Inhalt der LV

Literatur:

- M. Alram, *Nomina Propria Iranica in Nummis*. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen [Iranisches Personennamenbuch], Wien 1986.

8. ABSCHLUSSMODUL

a. Masterseminar

Reinhard Wolters / Hubert Emmerig

SE: Seminar für Master-KandidatInnen, Diplomanden und Dissertanten

2-st., Do 18–20 (5 ECTS) LV-Nr.: 060049

Beginn der LV: 5.10.2017

Das Masterseminar bietet den Rahmen zur Vorstellung und Diskussion von in Arbeit befindlichen Masterarbeiten und Dissertationen. Alle Studierenden, die auf den Studienabschluss zugehen, haben hier wenigstens einmal ihr Thema zu präsentieren. Auch mehrfache Teilnahme mit Referat, z. B. zu Teilaspekten, Problemfällen oder Ergebnissen des Themas, ist möglich und erwünscht.

Alle Studierenden am Institut sind als ZuhörerInnen und TeilnehmerInnen an der Diskussion eingeladen und willkommen.

THEMATISCHE ÜBERSICHT ÜBER DIE LEHRVERANSTALTUNGEN

Zuordnung zu den Studienplänen:

EC Erweiterungscurricula

IMS Individuelles Masterstudium Numismatik und Geldgeschichte

Numismatik: Allgemein

060041	Mi 10–12 2-st.	KU	<i>Baer</i> Katalog – Bild – Datenbank	IMS
060100	Mo 10–12 2-st.	KU	<i>N.N.</i> Numismatische Quellenkunde: Die Münzen der Antike im Zusammenspiel mit literarischen, epigraphischen und archäologischen Quellen	IMS
060049	Do 18–20 2-st.	SE	<i>Wolters / Emmerig</i> Master- und DissertantInnen-Seminar	IMS Doktorat

Numismatik: Antike

060036	Do 10–12 2-st.	PS	<i>Wolters</i> Münz- und Geldgeschichte Athens	EC Alter- tum
060045	Fr 14–17 3-st.	KU	<i>Wolters</i> Münzhorte als Quellen zur römischen Geldgeschichte	IMS
060042	Do 15–17 2-st.	KU	<i>Wolters</i> Münzprägung und lokale Identitäten in den römischen Provinzen	IMS
060043	Di 13–15 2-st.		<i>Schindel</i> Münz- und Geldgeschichte des Orients in vorislamischer Zeit	IMS
060040	Mi 14–17 3-st.	UE	<i>Szaivert</i> Bestimmungsübung (Antike)	EC Praxis

Numismatik: Mittelalter / Neuzeit

060044	Di 15–17 2-st.	SE	<i>Emmerig</i> <i>Währungen und Währungsgebiete im Mittelalter</i>	EC Praxis IMS
060037	Fr 9:30–12 2-st.	KU	<i>Prokisch</i> Beschreibungs- und Bestimmungslehre: Mittelalter und Neuzeit	EC MA/NZ
070154	Mo 15–16:30 2-st.	VO	<i>Emmerig</i> Münz- und Geldgeschichte	IMS
060039	Di 9–12 3-st.	KU	<i>Emmerig</i> Einführung in die Münzgeschichte	EC MA/NZ

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DES INSTITUTS

Univ.-Prof. Dr. Reinhard Wolters – Institutsvorstand

Tel. 01/42 77 - 407 04

E-Mail: reinhard.wolters@univie.ac.at

Sprechstunde: Donnerstag 17–18 Uhr

Ao. Univ.-Prof. Dr. Hubert Emmerig – stellvertretender Institutsvorstand

Tel. 01/42 77 - 407 05

E-Mail: hubert.emmerig@univie.ac.at

Sprechstunde: Montag 14–15 Uhr

N.N. (Post-Doc wird voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 besetzt)

Martin Baer M.A. – Universitätsassistent

Tel. 01/42 77 - 407 02

E-Mail: martin.baer@univie.ac.at

Mag. Elke List M.A. – Sekretärin

Tel. 01/42 77 - 407 01

E-Mail: elke.list@univie.ac.at

Mag. Elmar Fröschl – Dokumentationsassistent

Tel. 01/42 77 - 407 08

E-Mail: elmar.froeschl@univie.ac.at

Agnes Aspetsberger B.A. – Studienassistentin (Sammlung)

Tel. 01/42 77 – 407 10

E-Mail: agnes.aspetsberger@gmx.at

WEITERE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER IM LEHRBETRIEB

HR Univ.-Doz. Dr. Michael Alram

Kunsthistorisches Museum Wien

Tel. 01/525 24 - 42 01; Fax 01/525 24 - 42 99

E-Mail: michael.alram@khm.at

Dr. Wolfgang Fischer-Bossert MA

Abteilung *Documenta Antiqua* des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

E-Mail: wolfgang.fischer-bossert@oeaw.ac.at

Univ.-Prof. i.R. Dr. Wolfgang Hahn

Tel. 01/42 77 - 407 06; Fax 01/42 77 - 9407

E-Mail: wolfgang.hahn@univie.ac.at

Privatdoz. Dr. Bernhard Prokisch

Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

Tel. 0732/ 77 20 - 523 42; Fax 0732/77 44 - 19 29

E-Mail: b.prokisch@landesmuseum.at

Privatdoz. Mag. Dr. Nikolaus Schindel

Abteilung *Documenta Antiqua* des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Tel. 01/515 81 - 35 12; Fax 01/515 81 - 35 07

E-Mail: nikolaus.schindel@oeaw.ac.at

Mag. Dr. Mario Strigl

E-Mail: m.strigl@forum-mozartplatz.at

ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Wolfgang Szaivert

Tel. 01/42 77 - 407 07

E-Mail: Wolfgang.Szaivert@univie.ac.at

Privatdoz. Dr. Klaus Vondrovec

Kunsthistorisches Museum Wien

Tel. 01/525 24 - 42 10; Fax 01/525 24 - 42 99

E-Mail: klaus.vondrovec@khm.at

Privatdoz. Dr. Bernhard Woytek

Abteilung *Documenta Antiqua* des Instituts für Kulturgeschichte der Antike der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Tel. 01/515 81 - 35 11; Fax 01/515 81 - 35 07

E-Mail: bernhard.woytek@oeaw.ac.at

TUTOR

Max Resch
max@preweb.at

STUDENTENVERTRETERINNEN

Mika Boros
mika.boros@gmx.at
Agnes Aspetsberger
agnes.aspetsberger@gmx.at

FORSCHUNGSPROJEKTE*Sanctuaries as Monetary Centres in the Ancient Greek World*

(Hertha-Firnberg-Stelle des FWF)

Dr. Anne Lykke

E-Mail: anne.lykke@univie.ac.at

Fundkatalog der Münzfunde des Mittelalters und der Neuzeit in Österreich

Carolin Merz B.A.

E-Mail: c.merz@hotmail.com

Repertorium zur neuzeitlichen Münzprägung Europas

Elisabeth Preisinger B.A.

Tel. 01/42 77 - 407 07

E-Mail: changeme.elisabeth.preisinger@univie.ac.at

Privatdoz. Dr. Bernhard Prokisch Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

Tel. 0732/ 77 20 - 523 42; Fax 0732/77 44 - 19 29

E-Mail: b.prokisch@landesmuseum.at

Weitere aktuelle Forschungsprojekte finden Sie auf unserer Homepage:

<http://www.numismatik.univie.ac.at/institut/projekte/>

NUMISMATIK LANZ MÜNCHEN

Auktionen · Ankauf · Verkauf



DR. HUBERT LANZ

Maximiliansplatz 10 · D-80333 München
Phone +49-89-299070 · Fax +49-89-220762
www.lanz.com · info@lanz.com



**Tägliche Auktionen auf www.taxfreegold.de
oder auf www.sixbid.com**

SILBERMÜNZE „GERECHTIGKEIT UND HÄRTE“

IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT

ERHÄLTlich AB 22. NOVEMBER 2017



MÜNZE
ÖSTERREICH

Sie liebte es zu herrschen, und sie liebte, worüber sie herrschte. – Auch diese Münze haben wir nach Motiven aus der Zeit der Monarchin gestaltet und in der damals gebräuchlichen Art: mit hohem Relief. Die zweite Silbermünze aus der Serie „Maria Theresia – Schätze der Geschichte“ ist in den Filialen des Dorotheums, im Sammelservice der Österreichischen Post AG, im Münzhandel, im Münze Österreich-Shop Wien sowie unter www.muenzeoesterreich.at erhältlich.
MÜNZE ÖSTERREICH – ANLEGEN. SAMMELN. SCHENKEN.